free! magazine

www.freemagz.com

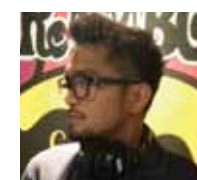
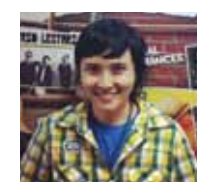
a bi-weekly entertainment & lifestyle guide

EDISI 01 // X I I // 16 // JANUARI // 2013
GENERATION NEXT

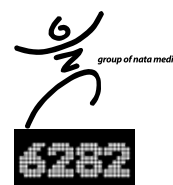
GENERATION NEXT ISSUE

free! magazine

ANDREW // *PRESIDENT DIRECTOR*
EBA ALIZAR // *MANAGING DIRECTOR*
RAINER OKTOVIANUS // *MANAGING EDITOR*
VINODII // *EDITOR ON WEB*
ADHI KZ, ROBBY, DIAKSA, WESTY, MIKHAIL // *REPORTER*
VINODII // *WEB REPORTER*
IMAM DARTO, PRITA // *CONTRIBUTORS*
MICHAEL TIMOTHY, DEODOTUS ALVIKA // *PHOTOGRAPHER*
RIANI // *MARKETING MANAGER*
AJENG // *MARKETING*
AGUS, MAYANG, DESTA // *CREATIVE DESIGN*
DAVID // *TRAFFIC*
TAKBIR // *PRODUCTION*
IYUS, SANI, SIDIK, TRISNO, TOYO, ISA, BEDU // *DISTRIBUTION*
CATHERINE, SONNY // *FINANCE*
IRFA // *SECRETARY*
M. DOLLY SIREGAR // *LEGAL CONSULTANT*

CONTRIBUTORS

IMAM DARTO
Simak kolom kontributor free! yang baru ini, cowok yang berprofesi sebagai penyiar salah satu radio di Jakarta ini akan membuka pikiran Anda melalui tulisan-tulisannya yang fresh!

PRITA
Ensiklopedia berjalan tentang musik, film dan buku. Kolomnya berkualitas tinggi, dengan bahasa ringan yang asik dibaca!

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.2,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

Printed By :
Suburmitra Grafistama
Jaringan Cetak Terpadu
Isi Diluar Tanggung Jawab Percetakan

group of nata media
6282
free! magazine hers magazine
www.freemagz.com
www.hersmagz.com

EDITORIAL LETTER

HAPPY ROCKIN' NEW YEAR 2013 TO YOU READERS!
Yes, my spirit will always burn through out the year! Bukan cuma seperti ribuan resolusi tahun baru yang mengalir di Twitter, Facebook ataupun Path. Semangat diawal terus lupa sebulan kemudian. *Don't push yourself too hard*, hidup kan seharusnya untuk dinikmati bukan? *The good, the bad and the sh*tty adventures we will have this year :)*

Edisi *pilot of your beloved magazine this year*, akan mengulas tentang apa yang kira-kira menjadi trend di tahun ini. *Not trying to be psychic or anything*, cuma prediksi tentang beragam *sections in life*. Simak beragam *gadget* yang semakin canggih dan *simple* yang akan keluar pada tahun ini. Trend fashion yang akan *booming* di tahun ini dan dunia entertainment yang semakin memanjakan para *urban people*!

So, don't miss all the fun in this issue. For me personally, setiap awal tahun suka mendengarkan lagu "Everybody's Free (To Wear Sunscreen)" oleh Baz Luhrnman yang awalnya sebuah artikel di Chicago Tribune oleh Mary Schmich (1997): *"Don't waste your time on jealousy. Sometimes you're ahead, sometimes you're behind. The race is long, and in the end, it's only with yourself."*

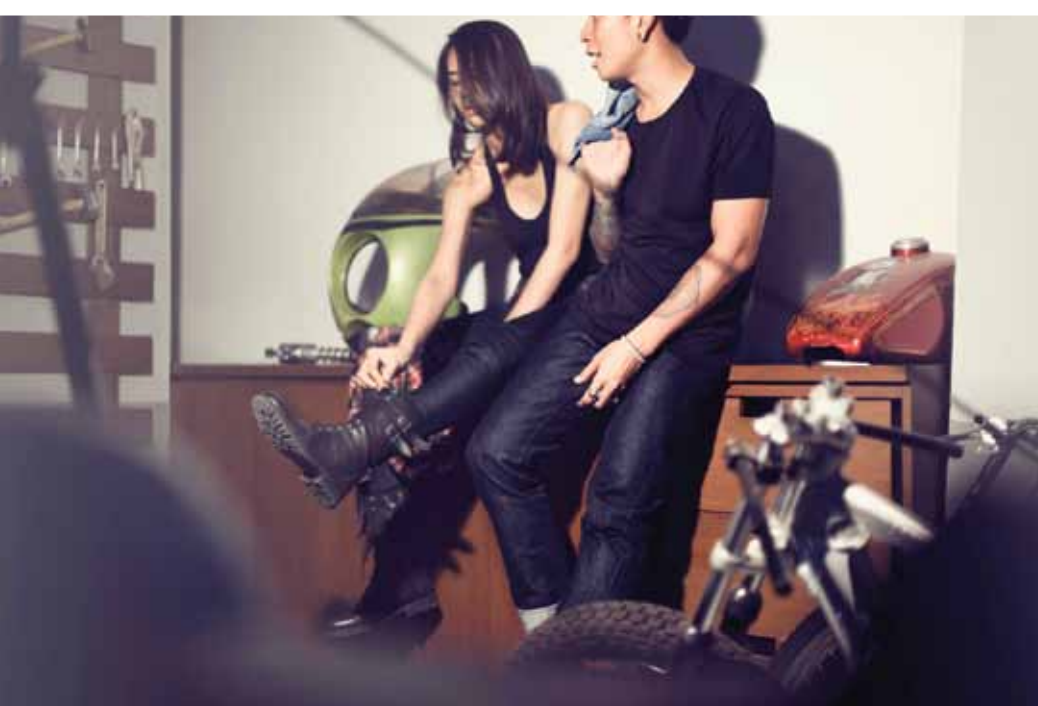
Your humble editor,
//Rainer - @bett3r

READER'S NOTES

Hi free! magz,
Happy new year to you guys.
Gue mau tanya kok musik-musik underground dance jarang dibahas di free?

Pandu.

Hi Pandu,
Thanks for the input. Terus ikuti free! magazine ya, pasti kita penuhi request kamu :)

Team free! magazine.

01 ESRE DENIM

Bermula dari keterbatasan dana untuk memiliki kualitas jeans yang bagus, sang *founder brand* ini akhirnya memiliki ide untuk membuat satu *denim line* yang memiliki kualitas yang baik dan dinamakannyalah ESRE. Lahir pada tahun 2010, ESRE pertama kali memproduksi 1200 *pair of denim* dengan warna yang berbeda serta beberapa *workpants*. ESRE, yang sekarang ini telah di*review* oleh *denim expert* di Jepang, juga dikenal di beberapa komunitas seperti para musisi dan pecinta motor. Penyebaran produknya yang telah mencapai berbagai negara seperti Malaysia, Australia, bahkan hingga Jerman dan Amerika ini membuat ESRE meng*upgrade* kualitas bahan *denim* nya dari Amerika, Jepang, dan Thailand. Produk-produk ESRE sekarang sudah berupa *work shirts, denim jacket, leather goods,* dan *denim shirts*. Kali ini ESRE mengganti *line* mereka dari *deluxe* menjadi *gilded* yang berisi *imported fabric* dari Zimbabwe *cotton.* (Teks: Westy)

>> Semua koleksi ESRE dapat dilihat di Facebook ESRE: Esre Denim atau website: *www.esredenim.com*

02 ANTTON & Co by DEMOCRATA Collaboration Project with Democrata Brazil FALL 2012

ANTTON & Co yang dikenal dengan *style savy footwear*, kali ini memberikan koleksi fantastik yang juga berkolaborasi oleh democrata of Brazil. Perkawinan kerjasamanya ini menghasilkan *laidback attitude* dan *fantastic pricing.* Dengan kerjasamanya ini, ANTTON & Co menghasilkan dua koleksi yang bertemakan *modern urban man.* Jenis koleksi yang merepresentasikan *modern urban man* yaitu *The Garage Series* yang berisi sentuhan *vintage* dengan penambahan *leather and fabrics* serta *rustic shades*, koleksi ini juga berisi *biker boots*. Koleksi keduanya yaitu *The Heat Factor* yang terinspirasi dari suasana pantai dan *nautical feeling* yang membawa para penggunanya akan nuansa liburan dan tentunya *breathable shoes.* (Teks: Westy)

>> Koleksi ANTTON &Co by DEMOCRATA MADE IN BRAZIL bisa diperoleh di beberapa department store dan multi shoppe Kemang Village

03 ZARDOZE

Mode line indipenden asal Singapura ini sudah hadir di Indonesia dengan koleksi-koleksi yang akan memukau para pecinta *party dress* dan *statement dress.* Dalam koleksi terbarunya, ZARDOZE terinspirasi dari karakter wanita yang lemah lembut namun memiliki sisi tangguh di dalamnya. Ciri khas dari koleksi terbarunya yaitu hadirnya penggunaan *twill, jersey dress* dan gaun yang indah. Adanya inspirasi dari kerajaan Persia terlihat dari perhiasan hasil jahitan tangan dan digabungkan dengan pola yang memiliki unsure seni. Terdapat dua koleksi yang dapat Anda miliki yaitu koleksi *high fashion/couture* dan *ready to wear* yang tergabung dari *autumn/winter 2012* dan *holiday collection* (Teks: Westy)

>> Koleksi ZARDOZE dapat diperoleh di butik-butik *multibrand* Muse di Plaza Indonesia dan Plaza Senayan

04 Shave With Style Phillips Aqua Touch

Lifestyle saat ini bukan hanya untuk perempuan saja, tapi pria saat ini sudah banyak yang mengikuti trend terbaru. Mereka yang menyebutkan diri mereka sebagai pria modern, selalu memperhatikan penampilan mulai dari gaya berpakaian sampai ke wajah. Pria modern tentunya tidak ingin wajahnya tidak bersih karena facial hair yang lebat dan tidak rapih. Pastinya, alat cukur yang dipakai tidak sembarangan dan menghilangkan alat cukur manual. Para pria modern sepertinya harus berganti ke alat cukur Philips AquaTouch, sebuah alat cukur elektronik yang sempurna karena memberikan kenyamanan, halus dalam bercukur dan melindungi kulit dari luka akibat bercukur serta menghasilkan tampilan yang sempurna dan percaya diri. Dalam keadaan basah maupun kering, alat cukur ini bisa menghasilkan cukuran yang maksimal tanpa harus khawatir tentang mitos yang mengatakan pakai alat cukur elektronik kalau basah akan kesetrum. Alat cukur Philips AquaTouch, yang meliputi AT750, AT890, AT940, juga hemat biaya. Kelebihannya lagi adalah semua alat cukurnya memiliki garansi selama tiga tahun, maka para pria dapat dengan nyaman dan mudah mendapatkan tampilan yang mereka inginkan. Buat Anda yang menyebut sebagai pria modern, gantilah alat cukur Anda mulai dari sekarang. (Teks: Diaksa)

>> Phillips Aqua Touch bisa didapatkan di supermarket atau *hyper store* terdekat di kota Anda.

05 Nudie Jeans Fall Winter 2012 Injection A Twist of Black

Jeans production yang berasal dari Swedia ini telah memberikan beberapa koleksi yang *hip* untuk beberapa tahun. *This time*, Nudie Jeans menghadirkan Fall Winter 2012 Collection *which contain three new organic denim fabrics*. Adanya ketiga ekperimen pencampuran warna hitam dan indigo, *washing, bleaching, and tints,* memberikan pemberian *shade* yang ione of a kind. Tidak hanya jeans, untuk koleksi ini, Nudie Jeans juga mengeluarkan koleksi *tops* terbaru mereka seperti *denim shirt, knitted sweaters,* dan *printed tees*, *so get your twisted, streaky, and darky jeans fast!* (Teks: Westy)

>> Koleksi Nudie Jeans Fall Winter 2012 Injection a Twist of Black dapat diperoleh di 707 Kemang

Women Boots, Hush Puppies, Rp.1.299.000-

Unisex Tote Bag, Fred Perry, Rp.3.235.000-,

Brown Oxford Shoes, Hush Puppies, Rp.1.399.000-

Olympus Camera, Stylist's Own

Sunglasses & Studded purse, Stylist's Own

Japanese Cherry Blossom Hand and Nail Cream Lotion, Stylist's Own

Military Cap, Fred Perry, Rp.564.500-,

Beach Trunk, Nautica, Rp. 379.000-,

Chained Neckles, Stylist Own

THE LAID BACK MAN

Tahun baru semua orang membicarakan resolusi, *what they will do next, or being a better person*, semuanya tidak ada yang salah, *including style. Style comes and go, and we do realize that*. free! melihat banyak yang memilih untuk *being laid back for the choice of style* dari beberapa bulan menjelang 2013, *so here they are what* free! *thinks about laid back style truly means.*
(Teks: Westy - Foto: Moty)

look 1
Lilac Colored Shirt, Lacoste, Price by Request (underneath the sweater)
Purple Sweater, Lacoste, Price by Request
Khakis Short, Nautica, Rp.599.000-,
Blue Squared Printed Shoes, Lacoste, Price by Request

look 2
Lilac Colored Shirt, Lacoste, Price by Request (underneath the sweater)
Stripey Sweater, Nautica, Rp.499.000-,
Khakis Short, Nautica, Rp.599.000-,
Blue Squared Printed Shoes, Lacoste, Price by Request

look 3
White Polo Shirt Lacoste, Price by Request
Vest, Nautica, Rp.399.000-,
Khakis Short, Nautica, Rp.599.000-,
Blue Squared Printed Shoes, Lacoste, Price by Request

STYLE CLUE BOX
1
2
3
4
5
6
PACK YOUR BACKPACK
Backpack, messenger bag, sling back, apapun bentuknya tas itu, you love your backpack. Keberadaannya sekarang sudah memiliki ragam style, colors, and shapes. Light up your 2013 with a new bag of your choice!
(Teks: Westy - Foto: Deo)
1.Dotty Bag, Price by Request
2. Blue and Red Nixon Backpack, Rp.825.000-,
3. Nixon Voyager Messenger Bag, Rp.1.750.000-,
4. Green Nixon bag, Rp.1.550.000-,
5. Black Nixon Bag, Rp.675.000-,
6. DC Plaited Print Parachute Bag, Price by Request
DCSHOECOUSA
14 GENERATION NEXT ISSUE
HP merekomendasikan Windows.
hp
Beli notebook gratis Mini notebook dan menangkan jalan-jalan ke Korea bersama HP*
Ikuti HP Fun Holiday promo
Periode : 21 November 2012 – 31 Januari 2013
Hadiah utama untuk 8 orang jalan-jalan ke Korea bersama HP
HP Pavilion Sleekbook 14-b012TX
Rp6,099,000 Rp5,949,000
• Intel® Core™ i3-3217U Processor (3M Cache, 1.80 GHz)
• Windows 8
• RAM 2GB DDR3 / HDD 500GB 5400RPM
• nVIDIA GeForce 630 1GB
Free :
Shopping voucher Rp200,000
HP ENVY 14-3007TU
USD 1,599
• Intel® Core™ i5-2467M Processor (3M Cache, up to 2.30 GHz)
• Windows 7 Home Premium (64 Bit)
• RAM 4GB DDR3 / SSD 128GB
• Beats Audio™
Free :
HP Mini 210 seharga USD349
HP Pavilion dm4-3115TX
Rp9,259,000 Rp8,299,000
• Intel Core i5-3210M Processor (3M Cache, up to 3.10 GHz)
• Windows 7 Home Premium (64 Bit)
• RAM 4GB DDR3 / HDD 1TB 5400 RPM
• Beats Audio™
Free :
Shopping voucher Rp500,000
HP TouchSmart520 - 1151d
Rp13,000,000
• Intel® Core™ i7-3770S Processor (8M Cache, 3.10 GHz)
• Windows 7 Home Premium (64 Bit)
• RAM 4GB DDR3 / 1TB HDD
• NVIDIA GeForce GT 540M 2GB DDR3
Free :
Shopping voucher Rp300,000
www.hp.com/id www.facebook.com/hpindonesia @hanyaHPuntukku
After sales & technical support: 0800 111 2 111 (TOLL FREE)
Syarat & Ketentuan:
1. Hanya berlaku untuk produk tipe HP Consumer Notebook & PC diatas yang telah ditempel sticker promo
2. Proses klaim menggunakan SMS ke 9333. Baca keterangan klaim lebih lanjut di dalam box.
3. Hadiah voucher berlaku selama persediaan masih ada.
4. Hadiah perjalanan ke Korea hanya untuk 8 orang pemenang.
5. Untuk keterangan promo lebih lanjut, hubungi : 021-7806878
Buy a Windows 7 PC and get Windows 8 Pro for $14.99.* http://www.windowsupgradeoffer.com. *Offer valid June 2, 2012 through January 31, 2013, for complete details visit http://windowsupgradeoffer.com
Beautiful, fast, fluid
Windows 8
*Perjalanan ke Korea hanya untuk 8 orang pemenang, Syarat & ketentuan berlaku, harga dapat berubah sewaktu-waktu dan selama persediaan masih ada. Lihat mekanisme promo di dalam tiap box produk HP.

Thirteen
Is The Luckiest Number

by: Rainer Oktovianus

Siapa bilang angka 13 itu merupakan angka sial? Justru di tahun 2013 ini akan banyak perubahan positif yang mulai bisa terlihat. Bukan dukun atau tukang ramal, tapi fakta sih, tanda-tanda arah baru itu bisa dilihat mulai dari tahun kemarin. *Well, what are the odds of this new wind of changes?* Lihat saja di bidang teknologi, (semakin) banyak *gadget* baru yang bermunculan. Dalam musik pun selain *new faces*, jenis genre pun semakin beragam. *Not to mention fashion that follows new religion in the industry.* Tapi apa aja sih…? *Read more here!*

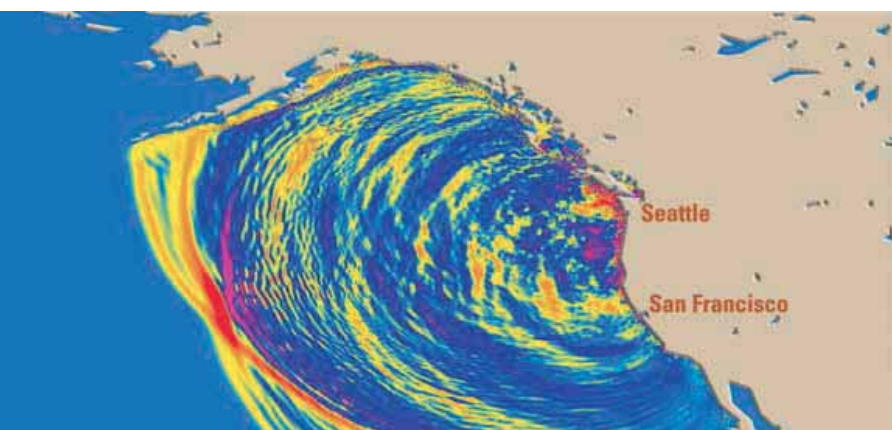
Let The Drum Beat and The Guitar Riff

Setelah banyak EP yang beredar di tahun 2012, sepertinya prediksi munculnya banyak debut album tidak akan terelakkan di tahun ini. Sebut saja nama-nama baru seperti Burial, Daniel Rossen, ataupun Solange. Misalnya lagi musik experimental dari Dean Blunt "The Narcissist II" sempat menjadi hits tahun lalu. Kalau mengikuti "alur" industri musik biasanya dari EP lanjut ke LP atau *debut album*, kemudian tour dan akhirnya ke deluxe debut album. Lana Del Rey pun memulai dari EP *and look at her success in 2012!* Dia berhasil menang dalam Europe Music Awards dan World Music Award sebagai pendatang baru yang bersinar.

Dalam dunia musik tahun lalu, tentu saja kekuatan K-Pop tidak bisa dianggap remeh. Suka *nggak* suka, K-Pop diakui hingga penyanyi *mainstream* dunia. Sebut saja PSY dengan Gangnam Style yang *also included by* Madonna dalam konsernya. Belum lagi para *boybands* dan *girlband* yang semakin marak dalam industri musik lokal dan international. Sebut saja SNSD, Super Junior, Shinee ataupun 2NE1 dengan masing-masing gaya yang berbeda. *Like it or not*, faktanya jenis musik yang satu itu wara-wiri di berbagai *digital music channel.* Bukan *nggak* mungkin kalau K-Pop akan terus menancapkan kuku dalam industri musik dunia hingga ke tahun ini.

Selain para ujung tombak *a.k.a. the singers*, para produser juga punya andil besar dalam dunia musik. Namun banyak yang menyebutkan prediksi bahwa para produser musik dari UK yang akan tampil di tahun 2013 ini. Mungkin sebelumnya banyak US producers yang sukses, namun nyatanya banyak juga UK producers yang lebih bergigi. Sebut saja Jamie Smith atau dikenal sebagai Jamie XX yang memproduseri album Alicia Keys, Drake dan Radiohead. Atau misalnya juga Ethan Johns yang sukses dengan Kaiser Chiefs, The Cold Still and Laura Marling. Tapi tentu saja yang paling sukses diantaranya adalah Paul Epworth dengan kreasinya seperti Adele, Cee Lo Green, Florence and the Machine, Plan B, Friendly Fires, Bloc Party, Kate Nash, Foster the People, dan masih banyak lagi.

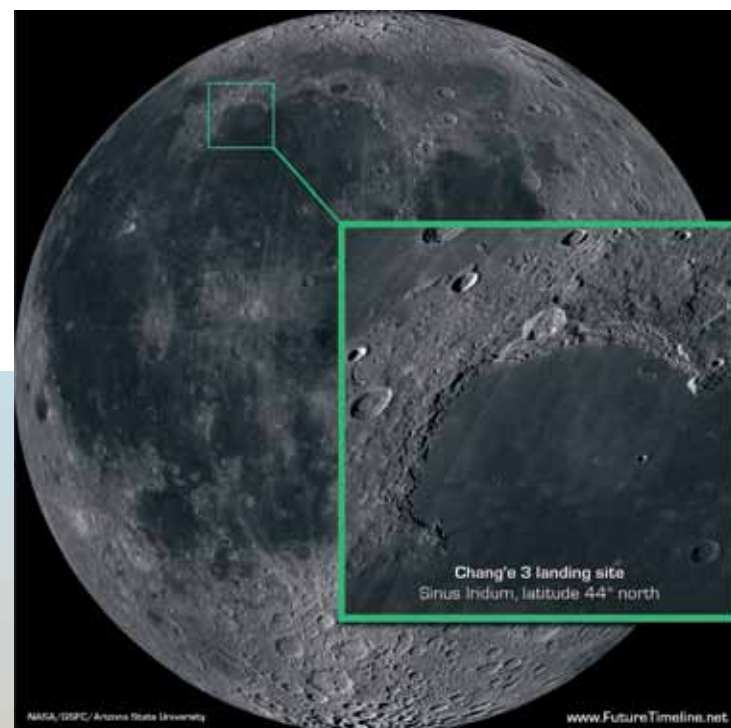
Selain R&B sepertinya tahun 2013 akan lebih banyak lagi musik sejenis *bashment* yang meramaikan industri yang satu ini. Hampir serupa dengan R&B namun lebih bernuansa 'Jamaican', *bashment* akan terus naik di tahun 2013. Sebut saja Jamaica's Popcaan, London's Stylo G, Beanie Man, Lea-Anna dan Smoodface. Mereka sedang naik daun di tahun lalu dan akan terus bersinar *within this new year*. Namun genre R&B juga masih mempunyai tempat di telinga penggemar musik ini. Nas dengan album "Life Is Good" membuktikan R&B masih populer di dunia musik internasional. Juga misalnya Usher "Looking For Myself", Frank Ocean "Channel Orange" ataupun R Kelly "Write Me Back" yang sempat merajai musik R&B di 2012 lalu.

Untuk jenis musik, sepertinya gitar akan kembali popular di 2013. Simak saja Bruno Mars dengan "Locked Out Of Heaven" yang bermain dengan gitar The Police *style*. Di Indonesia sendiri seperti akan semakin banyak band yang kembali merajai industri musik lokal. Tidak bisa dipungkiri kemunculan Noah menjadi angin segar untuk pendengarnya. Selain itu, band beraliran indie-pop, indie rock atau bahkan pop punk akan terus subur di tahun ini. Gejolak musik di tanah air akan terus dibanjiri dengan *edgy-style music* dan sesuatu yang baru. *Let's just hear where the beats will take us this year!*

Geeky and The Geekier Rules!

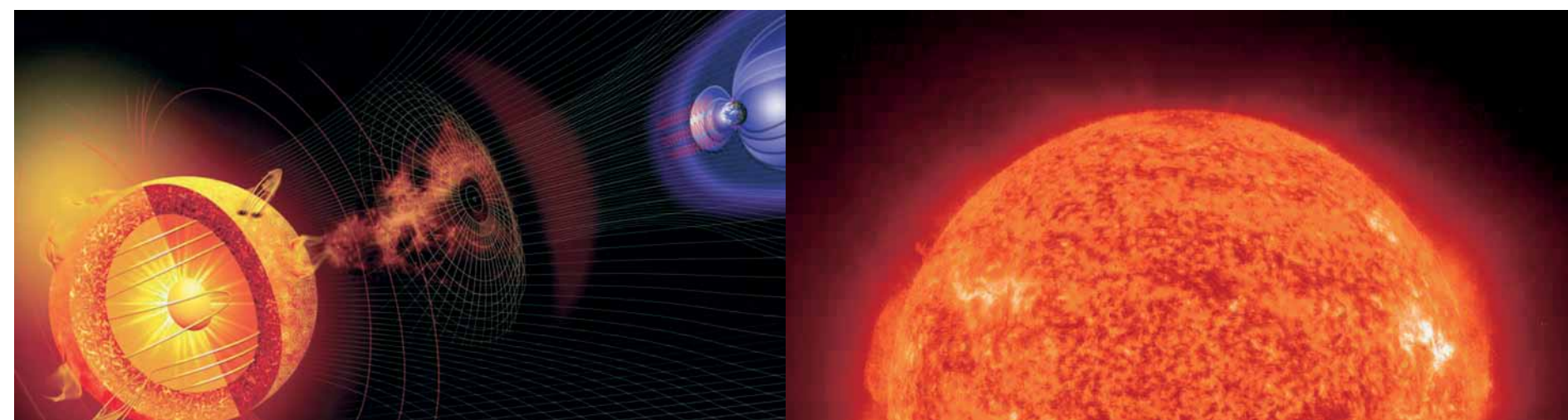
Dalam dunia teknologi sendiri akan banyak yang diuntungkan dari beragam hasil penelitian. Baik itu dalam industri medis, geologis maupun ilmiah hingga bidang persenjataan. Dimulai dari China yang mulai dilirik dunia internasional dan semakin *showing-off what they can!* Pendaratan di bulan oleh China akan dilakukan tanpa awak di pertengahan 2013 ini. Mereka akan melakukan penelitian dengan dibantu teleksope yang untuk pertama kali bisa menampilkan secara *live* penelitian mereka disana. Titik pendaratan sudah dipilih di Sinus Iridum 44° lintang utara, dengan *explorer* tanpa awak yang dinamakan Chang'e 3 selama kurang lebih 3 bulan di bulan. Hasil penelitian mereka tahun ini akan dilanjutkan pada 2017 dan kemudian pada 2020 untuk pendaratan ketiga dengan awak hidup.

Lalu dalam bidang akademis, China diprediksi akan merajai dalam hal lulusan mereka dalam bidang ilmiah. Berdasarkan riset tahun lalu, ribuan hasil riset telah dikeluarkan oleh China dan diakui secara global. Hasil riset itu hampir melampaui UK dan bahkan meninggalkan USA dibawahnya. Dalam waktu yang bersamaan, para peneliti muda masuk ke universitas dalam bidang ilmiah dan pengetahuan. Hal ini semakin membawa RRC *becoming the world leader's in scientific and research industry!*

China belum berhenti sampai disitu, RRC mempunyai rencana untuk membuat *space station* untuk penelitian diluar angkasa. Semacam yang biasa kita lihat di berbagai film fiksi. Bedanya, mereka telah secara nyata meluncurkan bagian pertama dari tiga bagian di tahun 2011. Bagian kedua pada tahun 2013 dan yang ketiga di tahun 2015. S*pace station* buatan China ini akan dinamakan "Tiangong" atau berarti "Tempat Surgawi" dalam terjemahannya. Tiangong ini nantinya akan bisa menampung 3 manusia hidup untuk hidup dan meneliti tentang luar angkasa.

Masih berkaitan dengan bidang luar angkasa, The Gaia mission merupakan terobosan baru dalam *space system technology*. Kalau mata manusia hanya bisa menangkap sangat sedikit apa yang terjadi diluar angkasa, kini ada teknologi bernama Gaia (Global Astrometric Interferometer for Astrophysics). Buatan European Space Agency ini bertugas untuk membuat peta secara 3D tentang perbintangan dan tata letak luar angkasa.

Akan diluncurkan pada pertengahan 2013 ini, selama 5 tahun The Gaia akan berkeliling untuk melakukan eksplorasi di galaksi kita. Namun karena galaksi Bima Sakti (Milkyway) sangat luas, dalam waktu tersebut hanya 1% yang akan nampak hasilnya.

Beberapa hasil riset pun menunjukkan *uncomfortable news for us, earthlings*. Pada tahun ini nampaknya matahari akan sedikit bergejolak dalam bentuk ledakan sinar solar. Walau tidak fatal untuk kehidupan bumi, gejala 11 tahunan ini akan sampai ke lapisan magnetosphere bumi. Hal tersebut akan mengakibatkan kelumpuhan pada teknologi dan benda-benda elektronik yang terkena dampak *solar flare* ini. *Let's just hope that our beloved nerds could find solutions to prevent bad things to our earth. Right?*

Para peneliti geologis telah memprediksikan sebuah gempa bumi terhebat akan menyerang bumi kita. *No, this is not like one of those Maya 2012 predictions.* Menurut para pakar, gempa bumi berkekuatan 9.0 SR akan menyerang pinggiran California utara hingga selatan British Columbia. Gempa ini terjadi setiap 300 tahun sekali dan terakhir kali terjadi pada 1700an. Kalau hal ini *truly happens*, sebuah bencana dengan korban maupun kerusakan berjumlah hebat akan timbul. Bukan hanya daerah yang terkena gempa namun juga negara-negara di dunia yang mempunyai hubungan langsung maupun hubungan ekonomi.

Oracle Of The Runway

Dunia fashion pun *nggak* bisa ketinggalan dari beragam prediksi 2013 ini. Melihat kiblat fashion di Milan, Paris, New York dan London sepertinya akan ada beberapa perubahan yang sudah terlihat dari tahun-tahun sebelumnya. Warna-warna lembut akan mewarnai pakaian mode untuk tahun ini. Mungkin karena dunia yang semakin *chaos with everything arounds us*. Warna lembut diperkirakan akan memberikan kenyamanan tersendiri bagi si pemakai dan juga *relaxing*. Dipadu dengan pattern kotak dan animal prints pun diprediksi masih akan cukup popular di tahun 2013.

Selain itu, kemeja dan baju dengan model *loose* semakin marak di tahun ini untuk for girls. Gaya back to 70s yang agak stylish *comeback soaring within 2013*. *That preppy looks* yang simple dan *chic*, akan terlihat sebagai sesuatu yang *fresh* walaupun sudah bukan eranya lagi. Warna-warna emerald akan berpadu dengan gaya tersebut. Para *designer* dunia seperti Tracy Reese, Nanette Lepore, Barbara Tfank, NAHM and Marimekko terlihat memakai warna emerald dalam koleksi Spring 2013 mereka. Menurut mereka warna emerald melambangkan *sophisticated and luxury* yang juga membawa *sense of calming effect.*

Untuk gaya berpakaian para pria akan semakin *dandy* walaupun tidak begitu formal. *Shirts* dan gaya *sleek* akan terlihat bagi para cowo urban di kota-kota besar. Sepatu *slip-on* akan berpadu dengan jacket *velvet* yang diprediksi akan semakin popular di tahun 2013 ini. Bisa dilihat pemeran dalam Great Gatsby yang bertemakan era 70an akan diikuti oleh pria modern saaat ini. Misalnya saja Eddie Redmayne yang tampil dengan jacket velvet berwarna hijau-kebiruan atau Brad Friedel dalam film Gambit.

Namun bukan berarti *street style* yang nampak nyaman akan hilang. Gaya t-shirt dengan jeans dan sneakers tidak akan pernah dilupakan oleh para cowok. Gaya ini sangat cepat dipakai untuk kegiatan *outdoors*, apalagi dalam aktivitas sport seperti *skateboarding*. Bennie yang semakin beragam warnanya juga menjadi salah satu andalan penampilan cowok sekarang ini. Dan juga jangan dilupakan *military boots* yang semakin membuat penampilan kaum pria semakin macho.Gaya rambut sendiri, untuk para cowok akan semakin *simple* namun *stylish*. Seperti kembali ke era 1960an yang menggunakan gaya clean dalam tampilannya. Tapi gaya berpakaian maupun tampilan tubuh kembali *to your most comfortable style ever!*

Technology On Hands

Coba saja Anda lirik kemanapun dan dimanapun, pasti setiap orang mempunyai *gadget* yang semakin canggih. Kalau ketinggalan pasti *either* disebut "gaptek" atau bahkan "kuper". *Worry no more*, karena di 2013 ini teknologi yang semakin canggih bisa dipergunakan untuk siapapun. Mulai dari ponsel yang banyak menggunakan layar sentuh dan disebut *smartphones*. Bukan hanya sekedar telepon dan SMS saja, namun segala kegiatan akan semakin mudah dalam satu alat pintar. Sebut saja Blackberry yang (akhirnya) meluncurkan Blackberry 10 untuk para penggemarnya di tahun ini.

Pasar tablet pun semakin diminati dan bisa terlihat produsen yang mulai memproduksi beragam tablet sesuai kebutuhan pengguna. Tablet berbagai ukuran diproduksi secara massal dengan ketipisan yang bersaing, daya baterai yang besar dan sensor yang semakin akurat untuk layarnya. Karena sistem yang *touch screen* ini, layar pun diperkuat contohnya Samsung yang memakai Gorilla Glass anti-lecet. Prosessor yang semakin cepat ditanamkan dalam tablet yang diprediksi akan menggeser kedudukan laptop sebagai benda yang popular saat ini. Atau bahkan gabungan antara tablet dan laptop seperti yang dihasilkan Lenovo dengan tipe Yoga mereka.

Intel pun tidak mau ketinggalan, 14 nanometre microchips akan diproduksi secara massal di tahun 2013 ini. Kegunaannya sangat banyak, selain untuk memaksimalkan *space* sebuah piranti, energi yang dikonsumsi akan semakin hemat namun dengan kemampuan yang maksimal. Sementara itu di bidang teknologi, USA memberlakukan undang-undang yang disebut S.A.F.E.R. A.I.R. Act. Dalam peraturan ini setiap penumpang pesawat komersil wajib melalui alat *full-body scan system* atas alasan keamanan. Jadi tanpa perlu telanjang atau membuka baju, alat scan ini akan memindai hingga menembus pakaian si penumpang tersebut. Tentu saja hal ini membawa kontroversi tersendiri karena dianggap melanggar hak privasi manusia.

Dalam dunia game, konon akan diramaikan dengan kehadiran PS4 dan XBOX 720 pada akhir 2013 ini. Setelah Nintendo Wii-U sukses diluncurkan tahun lalu, para *gamer* tentu saja senang mendengar kabar ini. Playstation 4 akan disenjatai dengan AMD x64 CPU dan AMD Southern Islands GPU, yang mempau menampilkan resolusi 4000 x 2000 pixels, agar 3D gaming dapat ditampilakan utuh dalam full 1080p. Sementara itu XBOX 720 digawangi dengan IBM Power PC CPU, featuring 16 cores, alongside a Radeon HD 7000-series graphics card. *How cool is that?*

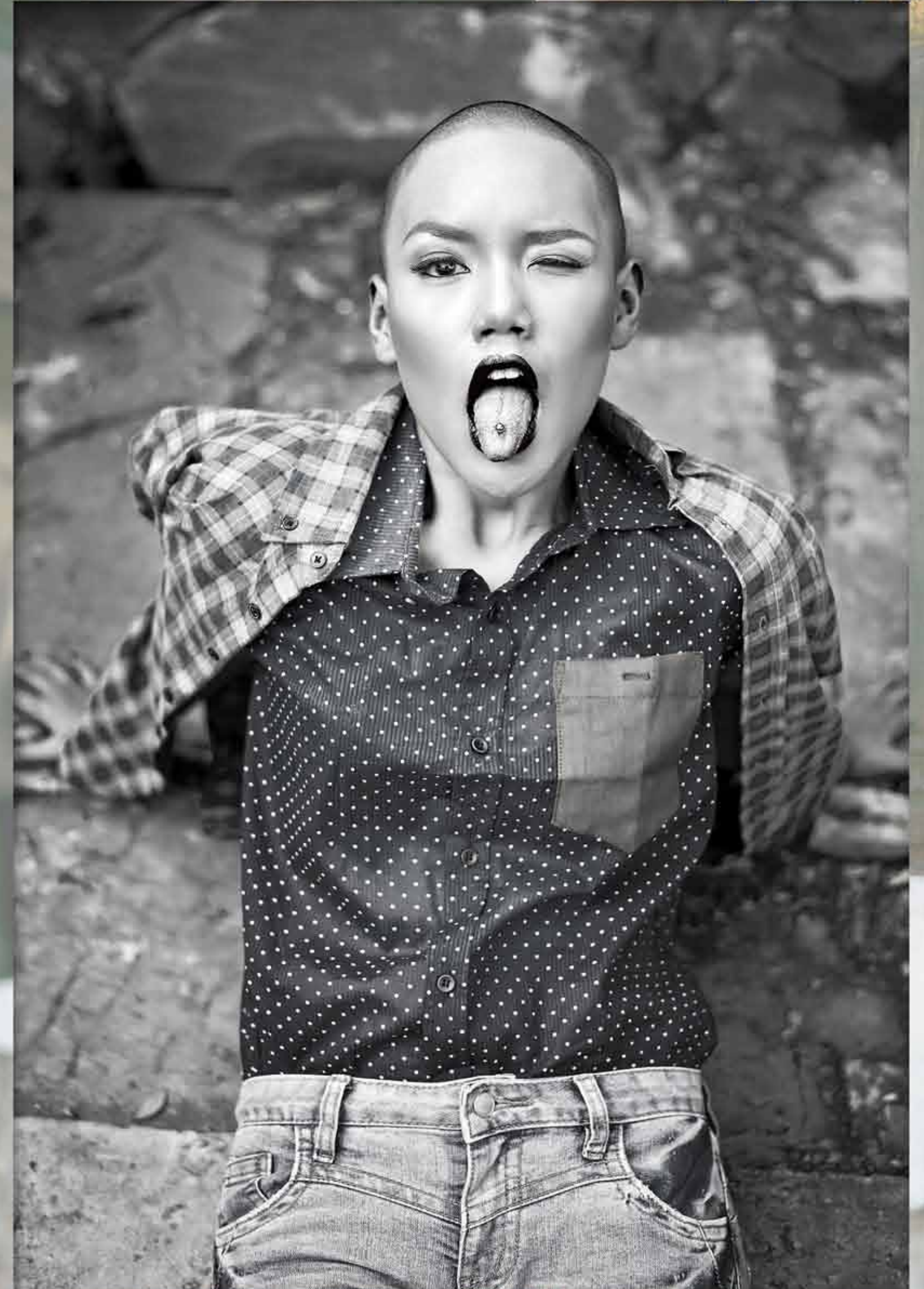
SET THE STREET!

Photographer : Michael Timothy
Fashion Stylist & Director : Raisha Wirapersada
Talent : Nindija
MUA : Barnes Nicolay (085777727295)
Wardrobe : Gaudi (Plaza Semanggi),
JABSNINE (www.jabsnine.tumblr.com),
Mr & Mrs (itsmrandmrs.wordpress.com)

UNIQUE & DIFFERENT IS THE NEXT GENERATION OF BEAUTIFUL

Shirt, Jacket & Short Pants by Gaudi

PEOPLE WILL STARE. MAKE IT WORTH THEIR WHILE

All Tartan Shirt by JABSNINE
Denim by Gaudi

Polka Shirt by Mr & Mrs
Tartan Shirt by JABSNINE
Denim by Gaudi

Jacket by Gaudi

IT'S A JUNGLE OUT THERE!

Long Dress & Leather Vest by Gaudi

SUSAHNYA JADI LAKI-LAKI

Mungkin itu sebabnya banyak laki-laki yang sekarang memilih untuk.... hmm.. tidak jadi laki laki.
Laki-laki dituntut untuk jadi sukses. Laki-laki dituntut untuk mapan secara finansial. Ya iyalah, laki-laki. Saking besarnya tekanan ini, menurut sebuah penelitian (saya lupa yang meneliti siapa, tapi ada kok, beneran) secara umum ada 3 hal yang paling ditakuti seorang laki-laki

Takut kurang dalam hal finansial.
Takut kurang sukses.
Dan terakhir... hmm...

Takut bertambah usia.

Kenapa susah? Karena jadi serba salah. Dituntut untuk mapan secara finansial, berarti ya harus bekerja keras. Lalu dengan demikian bekerja keraslah seorang laki-laki, mengejar ambisinya untuk menjadi mapan. Setuju kan anda bahwa ambisi itu perlu untuk bisa menggerakkan seseorang bekerja keras? Akan tetapi seketika muncul tuntutan untuk jangan terlalu mengikuti ambisi, karena ambisi hanya akan memakanmu hidup-hidup. *"Mau apa sih? Langit gak akan habis dikejar kok, santai saja lah."* Errr... oke.

Dari tuntutan pertama, muncul tuntutan kedua : menjadi sukses. Apa definisi sukses? Apa ukurannya? Secara umum ya mapan secara finansial; pekerjaan bagus, mobil bagus, rumah bagus. Sukses pun relatif, lagi-lagi langit batasnya. Seseorang yang ingin menjadi sukses tidak akan berhenti di sukses level Manager. Dia pasti akan mengejar yang lebih, General Manager, CEO, Partner sampai Owner dan kalau bisa naik seterusnya sampai usia yang menghentikan. Tapi lagi-lagi pun muncul tuntutan untuk tidak termakan profesi dan mengejar kesuksesan. *"Jangan kerja mulu, luangkan waktu untuk yang lain"* Hmm... Iya deh.

Lalu seorang laki-laki akan bermain dengan "mainan-mainan"nya untuk merasa muda, untuk mengatasi ketakutannya di nomer 3, dan sekaligus menaati anjuran di atas yang katanya harus "meluangkan waktu" untuk yang lain. Eh tapi kok ya muncul tuntutan lagi untuk lebih dewasa sesuai dengan umur yang tertera di kartu identitas. *"Jangan mainan mulu dong kayak anak kecil. Dewasa dikit kek".* Pffffft...

> *"Tidak ada hal yang gratis di dunia ini, maka dari itu kamu harus bekerja keras"* tapi kemudian *"Pria yang mencurahkan seluruh perhatiannya untuk pekerjaan akan berakhir sendirian"*

Dewasa berarti kembali lagi menjadi pria mapan dengan ambisinya tadi dong? Bingung tingkat dewa ini! Harus sukses tapi juga hidup sederhana, harus mapan tapi punya banyak waktu, harus dewasa tapi tidak boleh ini itu. *And it keeps getting confusing as you grow older.*

"Orang sukses terkenal konon hanya menghabiskan 4 jam dari seluruh hari untuk tidur" tapi kemudian *"Seorang pria yang sehat tidur 8 jam sehari"*

"Tidak ada hal yang gratis di dunia ini, maka dari itu kamu harus bekerja keras" tapi kemudian *"Pria yang mencurahkan seluruh perhatiannya untuk pekerjaan akan berakhir sendirian"*
"Keluarga nomer satu. Berikan yang terbaik untuk mereka" tapi kemudian *"Waktu bersama yang tercinta adalah hal yang paling berharga".*

You get me here? Bingung kan? Ya saya tidak bilang bahwa kita tidak bisa menemukan sebuah solusi di antaranya. Solusi itu ada. Bagaimana tetap memberikan yang terbaik untuk keluarga tapi juga punya waktu bersama mereka, bagaimana caranya bekerja keras tapi juga tidak ditelan pekerjaan, bagaimana menjadi pria sukses tapi tetap sehat jasmani rohani. Bisa dilakukan, tapi yaaa susah. Menyeimbangkan antara satu dan hal lain itu yang susah.

Melihat contoh yang sudah-sudah, sering kali harus mengorbankan salah satu di antara keduanya. Sebut saja (tanpa menyebut nama) ada seorang pria yang mapan, pintar, sukses bisa mempunyai segalanya, kecuali seorang istri yang menyambutnya di rumah. Dua istri sebelumnya menceraikannya karena dia menghabiskan hidupnya di kantor. Apa dia bahagia? Ya mungkin saja di tengah perusahaan dan mobil-mobil mewahnya. Dan seorang pria lain mempunyai banyak waktu bersama keluarganya, (karena pekerjaannya hanya mengandalkan panggilan yang belum tentu ada setiap hari) tetapi harus puas tinggal di kontrakan petak dengan motor butut untuk akomodasi hidupnya. Apa dia bahagia? Ya kenapa tidak di tengah waktu luang dan tidur-tidur siangnya.

Saya sih tidak mau menjadi keduanya, kalau bisa menempatkan posisi yang pas di antara dua contoh itu, ya mungkin saya bisa bahagia. (MUNGKIN lho ya, kalau tidak tergoda untuk lebih "sukses" atau tergoda untuk lebih "santai" karena bingung itu tadi.) Yang terpenting, jangan tanya saya bagaimana caranya, karena saya sama frustasinya dengan anda.

Otoko Store

Setelah resmi dibuka pada tanggal 28 September 2012 yang lalu, Otoko cukup mengundang perhatian para pecinta fashion ibukota. Kesuksesan Otoko memboyong berbagai *brand* luar negeri terlihat dari banyaknya produk yang dicari oleh kalangan muda. Nama Otoko sendiri mereka gunakan berdasarkan artinya dalam bahasa Jepang yaitu "pria". Begitu banyak *multi brand store* di Jakarta, namun Otoko menyuguhkan beberapa *brand* luar negeri yang berbeda dengan yang lain. Desain toko yang terinspirasi dari Dover Street Market, Maison Ikokku dan F.I.L yang bergaya Amerika, interiornya merupakan kombinasi kayu, karpet dan besi-besi yang membuat toko tersebut terasa *warm and friendly.* Otoko sendiri menyediakan begitu banyak macam pernak-pernik kebutuhan pecinta *fashion*, seperti sepatu, kaca mata, kemeja, celana panjang, kaos, dan masih banyak lagi aksesoris yang mereka tawarkan di *store* tersebut. Barang-barang yang di *display* secara manis, menarik perhatian para konsumennya untuk membeli. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Otoko)

>> Otoko | Jl. Cipete Raya No.55H, Jakarta Selatan | Buka: Sunday-Thursday 12.00-21.00 WIB, Friday-Saturday 12.00-22.00 WIB | Telp: (021) 91300816

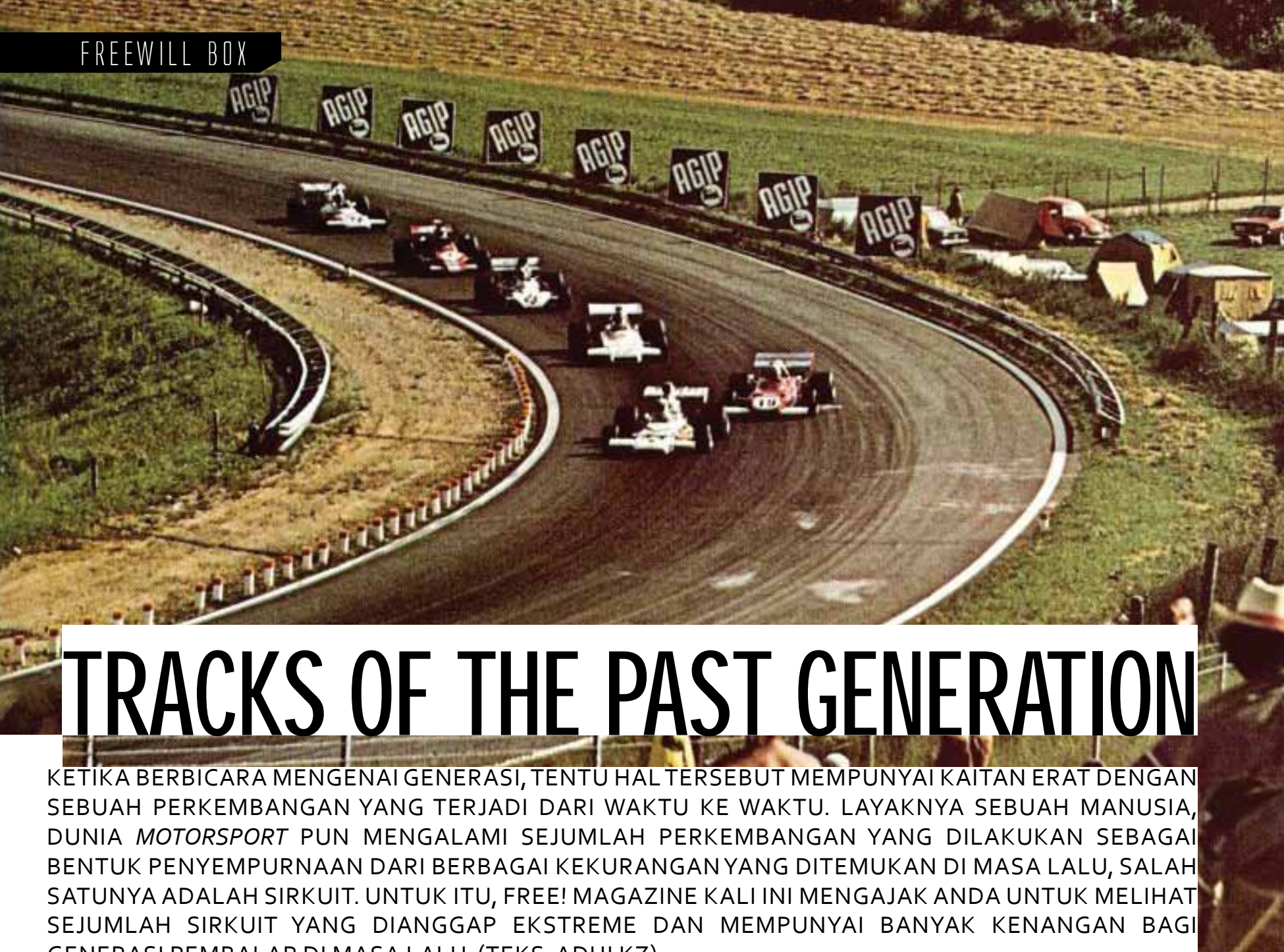
Club Culture

Dengan menangkap lebih dari 35 brand fashion dari luar negeri, Club Culture menjadi sebuah destinasi baru bagi para fashionista di ibukota. Berdiri diatas area seluas 600 m^2 dengan tampilan elemen kayu, besi, batu bata, dan keramik pada interiornya. Gaya klasik modern memberi rasa nyaman ketika Anda mengunjungi toko ini. Deretan rak yang tertata sesuai *brand* masing-masing juga memudahkan Anda untuk fokus akan apa yng Anda butuhkan. Dari sekian banyak *brand* yang berada di dalam toko ini, ada beberapa yang sangat menarik seperti Ben Sherman, BCBGeneration, Pomandere, Kuro, Sneaky Steve, For All Mankind, Scotch & Soda serta True Religion. Selain itu brand-brand yang telah *hits* juga tersedia, seperti Naked and Famous, Nudie, MiH, Hoss Intropia, Swatch ataupun Sperry. Tidak ketinggalan Lacoste Shoe, Mankee Genes, American Vintage, Eastpak dan Zatchel terselip di sudut sudut toko ini. Walaupun Anda harus merogoh kocek agak dalam, Club Culture cocok untuk para pecinta *fashion* yang ingin merombak gaya menjadi tampil lebih muda. Karena, *items* di toko ini *fresh from the oven* dengan kata lain selalu *update* dengan koleksi terbaru. *Head-to-toe* tersedia disini, mulai dari sepatu, kemeja, jeans, chino pants, dress, tas ransel, tas *satchel*, dompet, belts, kaos, kalung, cincin, dan masih banyak lagi. (Teks Mbot - Foto: Dok. Club Culture)

Club Culture | Lippo Mall Kemang – Ground Floor, Jl. P. Antasari no. 36, 12150, Jakarta | Telp: 021-29056903

ZAP
Permanent Hair Removal

Dimulai dari bisnis kecil di awal tahun 2009, kini Zap telah menjadi perusahaan berkembang yang memiliki 7 unit bisnis bergerak di bidang perawatan menghilangkan bulu di tubuh secara permanen. Zap Permanent Hair Removal adalah spesialis perawatan menghilangkan rambut di tubuh secara permanen dengan teknologi yang sudah sangat popular di Australia dan negara besar lainnya di dunia. ZAP menggunakan teknologi tercanggih yang tersedia di pasar dunia saat ini yang berguna untuk menghilangkan *unwanted hair* secara cepat, aman dan tanpa rasa sakit. ZAP Permanent Hair Removal adalah terobosan baru dalam perawatan tubuh yang menjujung tinggi kualitas pelayanan. ZAP menawarkan pelayanan terbaik di kelasnya memberikan hasil yang optimal dengan harga yang kompetitif. Treatment yang disediakan di ZAP Permanent Hair Removal adalah Facial Areas, Arms & Hands, Body Areas dan Legs Areas. Outlet ZAP berada di lokasi yang mudah dijangkau di 3 kota besar Indonesia yaitu Jakarta, Surabaya dan Bandung. Melalui konsep yang unik ZAP Permanent Hair Removal dan keunggulannya kepada seluruh masyarakat Indonesia. (Teks: Mbot – Foto: Dok. ZAP)

>> ZAP Permanent Hair Removal | The Bellezza Shopping Arcade, 1st Floor.Unit No.103, Jl. Letjen Soepeno No.34, Kebayoran Lama | Buka : 09.00-22.00 WIB

TRACKS OF THE PAST GENERATION

KETIKA BERBICARA MENGENAI GENERASI, TENTU HAL TERSEBUT MEMPUNYAI KAITAN ERAT DENGAN SEBUAH PERKEMBANGAN YANG TERJADI DARI WAKTU KE WAKTU. LAYAKNYA SEBUAH MANUSIA, DUNIA *MOTORSPORT* PUN MENGALAMI SEJUMLAH PERKEMBANGAN YANG DILAKUKAN SEBAGAI BENTUK PENYEMPURNAAN DARI BERBAGAI KEKURANGAN YANG DITEMUKAN DI MASA LALU, SALAH SATUNYA ADALAH SIRKUIT. UNTUK ITU, FREE! MAGAZINE KALI INI MENGAJAK ANDA UNTUK MELIHAT SEJUMLAH SIRKUIT YANG DIANGGAP EKSTREME DAN MEMPUNYAI BANYAK KENANGAN BAGI GENERASI PEMBALAP DI MASA LALU. (TEKS: ADHI KZ)

CLERMONT FERRAND, FRANCE

Sirkuit yang mengitari gunung berapi yang sudah tidak aktif lagi ini seringkali digambarkan sebagai versi lebih pendek dan lebih cepat dari sirkuit Nurburging yang terkenal. Dengan panjang 5 mil, sirkuit Clermont Ferrand hanya memiliki sepertiga panjang Nurburgring, namun mampu menyajikan excitement yang sama berkat fast corners dan straights dengan permukaan yang tidak rata, memaksa para pembalap untuk memiliki insting yang kuat ketika berkendara di sirkuit ini. Kejadian pahit terjadi di sirkuit Clermont Ferrand pada tahun 1972 ketika sejumlah pembalap lebih memilih untuk menggunakan open face helmet yang menyebabkan hilangnya nyawa Helmut Marko setelah wajahnya terkena lemparan kerikil tajam yang muncul dari tapak ban mobil milik Emerson Fittipaldi yang saat itu berada didepannya.

OSTERREICHRING, AUSTRIA

Terletak di sisi bukit Negara Austria, sirkuit Osterreichting merupakan salah satu yang dinobatkan menjadi sport's most exciting circuits. Perubahan ketinggian yang dramatis dipadu dengan super-fast sweeping curves menjadikan sirkuit ini sebagai sirkuit yang paling menuntut ketajaman skill dari para pembalap. Titik paling berbahaya dari sirkuit Osterreichring adalah tikungan 180 derajat bernama Boschkurve yang memiliki pembatas sangat dekat dengan track¸menjadikannya sebagai tikungan paling berbahaya bagi para pembalap yang melakukan kesalahan sekecil apapun. Meskipun begitu, diluar larangan yang keluar akibat alasan keselamatan, sirkuit ini hanya tercatat satu kali memakan korban pada tahun 1975 ketika Mark Donohue mengalami kecelakaan saat menjalani latihan. Sejak tahun 1995, sirkuit ini kembali dipakai untuk F1 Grand Prix dan dikenal dengan nama A1 Ring setelah mengalami redesign oleh Herman Tilke.

OLD NURBURGRING, GERMANY

Sirkuit modern Nurburgring yang dibuat pada tahun 1980, merupakan baying-bayang dari sirkuit yang sebelumnya dibangun pada tahun 1920. Nurburgring dibuka pada tahun 1925 dan memiliki jarak sejauh 17.5 mil dengan lebar track tidak lebih dari 30 feet dan 174 tikungan yang terdapat di permukaan jalan bergelombang. Meskipun standar keamanan pada masa itu masih rendah, namun sirkuit ini sudah dinyatakan terlalu berbahaya pada tahun 1930 hingga kemudian dilakukan renovasi yang memangkas jarak tempuh hingga menjadi 14.17 mil. Tantangan lain yang diberikan Nurburgring adalah iklim yang secara konstan menghasilkan hujan dan kabut, bahkan di musim panas sekalipun. Tidak ada satupun pembalap yang mampu menjadi pionir di sirkuit ini hingga ditutup pada tahun 1976 setelah kecelakaan fatal yang menimpa Niki Lauda.

A WHOLE LOTTA LOVE... FOR YOU AND FOR ALL!

BAGI KEBANYAKAN ORANG DI SELURUH DUNIA, BULAN FEBRUARI ADALAH BULAN YANG BERMAKNA SATU, VALENTINE'S DAY. SIAPA YANG TIDAK KENAL DENGAN HARI YANG JATUH PADA TANGGAL 14 FEBRUARI TERSEBUT? MAKSUDNYA, SELAIN KAUM TRIBAL YANG TINGGAL DI HUTAN-HUTAN, TENTUNYA. TAPI MUNGKIN SAJA MEREKA JUGA MERAYAKAN SATU HARI KASIH SAYANG ALA MEREKA SENDIRI. WHO KNOWS? YANG PASTI, SEMUA MANUSIA-MANUSIA URBAN DI SELURUH PELOSOK BUMI TELAH MERAYAKAN VALENTINE'S DAY SEJAK DULU. (BY: KK)

Seperti semua hal yang berbau 'perayaan' lainnya, Valentine's Day juga akhirnya memancing terbentuknya dua kubu diantara para umat manusia; kubu satu merupakan mereka yang memeluk dan merayakan adanya hari kasih sayang tersebut, sedangkan kubu dua adalah orang-orang yang menganggap Valentine's Day sebuah ciptaan pengusaha-pengusaha dari berbagai industri hiburan dan souvenir. Bagi kubu kedua ini, 14 Februari adalah sebuah tanggal yang sama seperti hari-hari biasa lainnya, namun dimana jutaan manusia secara bersamaan mengeluarkan uang jauh lebih banyak untuk makan malam di restaurant kelas atas, kartu ucapan berisi kalimat-kalimat mesra, bunga-bungaan cantik yang harum, dan coklat dalam kemasan mahal. Hal-hal inilah yang membuat kubu dua memiliki perasaan anti-Valentine's, karena sudah terlalu 'membelok' arahnya dari arti hari kasih sayang yang sebenarnya.
Jadi, sebetulnya, bagaimanakah cara merayakan Valentine's Day yang baik dan benar? Barangkali sejarahnya bisa memberikan petunjuk-petunjuk bagi kita...

Kebanyakan dari kita tidak tahu bahwa Hari Valentine merupakan 'keturunan' dari festival "Kesuburan" di era Romawi kuno dan yang disebut Lupercalia. Ini adalah festival merayakan awal musim semi, kesuburan, nenek moyang, dan cinta. Para imam kuno akan mengorbankan seekor kambing dan kemudian konvoi berjalan-jalan sekeliling kota Roma, untuk secara ringan memilih dan menandakan wanita di jalan dengan lapisan dari kulit kambing yang berlumuran darah.

Tidak ada yang menganggap ini sebagai hal yang aneh, karena ini merupakan semacam undangan bagi arwah para leluhur untuk kembali bereinkarnasi melalui siklus kelahiran serta memastikan 'kesuburan' para wanita. Pada akhir hari, gadis-gadis yang belum menemukan pasangan akan menulis nama mereka di secarik kertas atau apapun dan menempatkan nama-nama itu ke dalam sebuah guci. Setiap pria single lalu akan memilih nama-nama dari guci itu lalu akan melewatkan satu tahun dengan yang dipilihnya - sehingga memastikan keturunan bagi masyarakat di lingkungan tersebut.

Banyak juga ritual umum manusia lainnya, dimana terkait dengan Hari Valentine, berasal dari budaya dan era yang telah lama berlalu. Pada abad Pertengahan di Prancis dan Inggris, ritual memilih nama seorang gadis perawan atau yang tanpa pasangan dari sebuah guci berlanjut. Para pria bujangan lalu ada yang mengambil langkah lebih jauh dan benar-benar menggambarkan simbol hati pada lengan bajunya - yang merupakan asal muasal perkataan "menaruh hati di atas lengan Anda" (atau memperlihatkan emosi Anda secara terbuka)! Para pria kemudian akan berkomitmen untuk merawat gadis-gadis pilihan mereka sepanjang tahun. Wow, ide yang menarik!

Contoh lainnya dari tradisi ini berasal dari sebuah kisah legenda. Pada abad ke-3, kaisar Romawi Claudius II menganggap pernikahan itu tidak baik untuk perang, karena para pria tentunya lebih ingin tinggal di rumah bersama istri-istri mereka. Sehingga ia melarang pernikahan! Untungnya saat itu hadir seorang pendeta Kristen bernama Valentine yang merasa simpati bagi sejumlah pasang kekasih di lingkungannya lalu mengambil keputusan untuk menikahkan orang-orang 'in love' secara diam-diam. Ketika Claudius tahu, ia melemparkan Valentine ke dalam penjara dan mengeksekusinya pada tanggal 14 Februari. Sebelum kematian tragisnya, pendeta Valentine mengirimkan sebuah surat kepada putri sipir penjara tempat beliau ditahan, yang saat itu telah menjadi teman baiknya, dan menandatanganinya "from your Valentine", dimana akhirnya menjadi sebuah kalimat 'wajib' dalam kartu-kartu ucapan Valentine's Day.

Selama ini, pria dan wanita telah terus menulis surat cinta untuk satu sama lainnya, seperti santo Valentine di abad ke-3 tersebut. Mereka lalu berhasil menciptakan seni puisi yang lembut, lalu menggunakan simbol gambar hati jika mereka buta huruf. Pada abad ke-17 dan ke-18, hadiah kecil juga akhirnya menjadi hal yang wajib diberikan pada saat memberikan surat cinta. Kartu-kartu ucapan juga mulai menjadi populer di abad ke-19. Ini adalah cara mudah untuk menunjukkan kasih sayang kepada pasangan Anda di dalam komunitas masyarakat yang menganggap tak sopan bila terlalu memperlihatkan emosi.

Di jaman sekarang ini, dengan adanya e-card yang praktis dan simpel, tidaklah ada alasan untuk tidak mengirimkan surat cinta dan apresiasi kita kepada pasangan, meskipun menurut saya secara pribadi, tidak ada yang dapat menggantikan tulisan tangan asli - terutama yang tiap hari dioleskan minyak bunga lavender (dimana katanya bisa memberikan Anda dan pasangan sebuah kebahagiaan dalam cinta) - yang menuliskan kata-kata mesra nan indah. Semoga kemajuan dalam layanan internet tidak bisa menghapuskan tradisi surat menyurat secara tradisional!

Ciptakanlah ritual kasih sayang Anda untuk Hari Valentine's tahun 2013 ini!

Untuk hubungan dengan pasangan Anda:
Kembalikanlah kata "passion" atau Gairah dalam hubungan Anda. Ingatlah semua hal yang dulu telah membuat Anda jatuh cinta dengan pasangan Anda. Seiring waktu komunikasi bisa berubah menjadi miskomunikasi, dan kritik dapat diartikan tak mendukung. Jika ini tidak berubah, fokus pada hal-hal yang negatif akan mulai memblokir semua elemen positif dalam sebuah hubungan. Valentine's Day juga merupakan hari yang sempurna untuk memperbaharui janji Anda: Katakan pada pasangan Anda apa yang Anda cintai dan hargai tentang mereka serta alasan mengapa sumpah komitmen sangatlah berharga dalam kehidupan sehari-hari Anda. Berkomitmen dalam melakukan apa yang diperlukan untuk membangun hubungan yang kuat dan bisa bertahan. Ingatlah kutipan dari I Ching ini: "... tetapi ketika dua orang berada di satu sisi di hati terdalam mereka, mereka bahkan bisa menghancurkan kekuatan besi atau perunggu, dan ketika dua orang saling memahami hati terdalam mereka, kata-kata mereka akan manis dan kuat, seperti aroma anggrek. "

Untuk diri sendiri:
Perlakukan diri Anda dengan cara dimana Anda selalu ingin diperlakukan oleh orang lain. Tetapkan niat Anda untuk memiliki cinta yang layak Anda dapatkan. Anda harus membuat waktu untuk Cinta jika Anda menginginkannya dalam hidup Anda. Bila Anda memperlakukan diri Anda seperti sesuatu yang berharga, Anda akan lebih mudah menarik cinta sejati dan hubungan yang sehat ke dalam hidup Anda. Akhirnya, Anda akan mengembangkan sebuah aura yang akan memancar di dunia dan menarik orang lain kepada Anda. Pergilah ke bioskop atau konser yang ingin Anda hadiri, makan sianglah di restoran baru itu, atau belilah sebuah sweater yang indah atau buku yang bagus. Apa pun yang Anda pilih untuk Anda lakukan, pergilah keluar dan nikmatilah dirimu sendiri!

FACE2FACE

DJAKARTA WAREHOUSE PROJECT

TEKS: DIAKSA ADHISTRA & JACQUILINE EUNIKE

FOTO: MICHAEL TIMOTHY

DJAKARTA WAREHOUSE PROJECT HADIR KEMBALI DI TAHUN 2012 LALU DENGAN LEBIH BANYAK LINE-UP YANG SERU. CROWD PUN JUGA BERTAMBAH SERU HINGGA PENUH DENGAN PARTY PEOPLE. DUA DIANTARANYA ADALAH THE SUPERSTAR DJ PAUL VAND DYK DAN HOUSE-GROUP KWARTET LATE NIGHT ALUMNI BERHASIL MEMBUAT PARTYGOERS BERDANSA SAMPAI PAGI. FREE! SENANG SEKALI BERTEMU LANGSUNG DENGAN MEREKA, BETAPA SANGAT EXCITED-NYA MEREKA BISA DATANG KE INDONESIA UNTUK BERDANSA BERSAMA PARTYGOERS.

PAUL VAN DYK

Usia yang tidak muda lagi masih memberikan semangat untuk DJ satu ini. DJ asal Jerman yang konsisten dengan memainkan musik trance ini, sangat ramah waktu ditemui free! ketika akan *interview*. Walaupun sedikit capek, Paul senang sekali menjawab pertanyaan yang diberikan free!. Simak obrolan seru dengan DJ yang sangat hobi makan ini.

Sebagai seorang pecinta makanan, apakah Anda sudah mencicipi makanan Indonesia?
Saya sudah pernah mencoba nasi goreng yang sangat terkenal dari Indonesia! Namun karena sekarang saya baru saja tiba dan sejauh ini saya belum mencicipi apapun, *I'm looking forward to it!* (tertawa)

Bagaimana perasaan Anda menjadi DJ pertama yang mendapatkan Grammy Awards untuk kategori Best Dance Music?
Ketika Anda mendapat sebuah penghargaan, pasti akan terasa sangat hebat. Namun, hal tersebut bukanlah alasan mengapa saya bermusik. Saya adalah seorang musisi, saya membuat musik. Ketika orang lain menyukainya, *that's the best thing in the world,* dan hal tersebutlah yang membuat saya bahagia.

Darimana Anda mendapatkan inspirasi dalam mengerjakan musik?
Life in general is a big inspiration. Apapun yang saya lihat, apapun yang saya lihat akan selalu mempengaruhi musik saya. Kemanapun saya pergi, saya akan mengambil sesuatu dan menambahkannya ke dalam musik saya.

Dari sekian banyak kolaborasi yang sudah Anda lakukan, *which one is your favourite and why?*
Mungkin semua yang saya kerjakan bersama rekan saya, John McDaid. Membuat musik bersama adalah sesuatu yang sangat "intim". Sebagai salah satu sahabat saya, rasanya sungguh menyenangkan! Meskipun anggota dari Snow Patrol yang memiliki banyak pengaruh pop-rock, namun kami sama-sama memliki *common understanding* dalam bermusik, yakni *intense, direct, and reach out to people.*

Bagaimana cerita dibalik lagu-lagu yang Anda buat dan rekam tepat di depan penonton ketika Anda sedang tampil secara *live*?
Pada dasarnya, *set* yang saya gunakan ketika tampil diatas panggung seperti sebuah studio live. Ada keyboard, computer, dan lain-lain. Ketika saya sedang tampil, tiba-tiba saya memainkan sebuah melodi dan terlihat penonton seperti benar-benar menikmatinya. Saya coba mainkan sedikit berbeda, ternyata penonton justru semakin menyukainya. Hal-hal seperti ini yang saya rekam dan bisa dibilang *the composing process was on stage and it was really interesting.*

Apa hal yang paling menyenangkan dengan menjadi seorang musisi?
Musik adalah cara terbaik saya untuk mengekspresikan diri. Saya bukan orang yang ketika sedih lalu menangis atau semacamnya, saya menyalurkannya kedalam musik saya. *This is where I let my emotions go.*

Bagaimana Anda melihat perkembangan musik elektronik sekarang?
Musik elektronik adalah *the most progressive music in the world.* Zaman sekarang banyak artis pop atau rnb yang terdengar *danceable,* yang mana saya menolak untuk menyebutnya sebagai musik elektronik. *Well,* Usher and Rihanna mungkin merasa mereka adalah artis elektronik, *I don't think so*, mereka hanya mengerjakan musik pop yang terdengar *danceable*. Tapi saya juga tidak mau mengambil pusing and menghakimi mereka. Saya hanya akan fokus terhadap musik yang benar-benar memiliki makna dan akan bertahan lebih dari 3,5 menit di radio. Mungkin hanya sedikit orang yang mendengarkannya, namun orang-orang tersebut adalah mereka yang benar-benar menyukainya.

Bagaimana rasanya menjadi bagian dari perkembangan musik elektronik selama kurang lebih 20 tahun?
The thing is, dulu kami memulai musik elektronik sebagai pernyataan melawan *manufacture by marketing pop act*. Namun sekarang melihat banyaknya musik *"so called electronic dance pop works"* adalah yang sebenarnya sedang saya lawan. Pada akhirnya saya rasa semua orang perlu bangun di pagi hari dan dapat melihat refleksi mereka masing-masing. Jika mereka melakukan sesuatu dengan baik, terus lakukanlah. Buat saya, elektronik musik adalah sesuatu yang sedang saya lakukan dan akan tetap terus saya lakukan.

Apa *next project* yang tengah dikerjakan sekarang?
Ada banyak sekali! Saat ini saya tengah banyak melakukan *re-remix, re-producing* yang akan rilis sekitar Maret - April 2013. Pada akhir tahun, saya juga akan mengeluarkan album baru dan pastinya tur!

Bagaimana seorang Paul Van Dyk menggambarkan konser impiannya?
Buat saya yang terpenting adalah bagaimana saya bisa bersinergi dengan penonton dalam setiap penampilan saya. Beruntungnya hal tersebut kerap terjadi dalam seluruh penampilan saya, and *that's my dream concert.*

Describe your music in one word!
Energetic!

When I was young, saya banyak terinspirasi oleh British pop band.

Saya juga tumbuh dengan lagu-lagu dari The Sundays!

- Becky

LATE NIGHT ALUMNI

Kuartet dengan music house dance dari Amerika ini, semua musiknya di *composed* oleh Ryan Raddon (Kaskade) yang juga personil mereka. Musiknya yang enerjik membuat kita tidak akan berhenti berdansa dengan beat yang seru. Bertemu langsung dengan Becky Jean Williams dan John Hancock, mereka sangat excited bisa diundang ke Djakarta Warehouse Project dan tentunya akan membuat semua partygoers senang. Simak obrolan fre! dengan mereka.

Selamat datang di Indonesia! Bagaimana tanggapan kalian mengenai Indonesia sejauh ini?
It's great and beautiful! Benar seperti yang sudah dibicarakan orang-orang, sungguh macet! (tertawa) Bahkan butuh waktu yang lama hanya untuk bisa sampai ke tempat ini dari hotel.

Siapa yang bertanggung jawab dalam penulisan lirik di semua lagu Late Night Alumni?
That would be me!! (Becky menjawab dengan penuh semangat)

Darimana Anda mendapatkan inspirasi untuk menulis lirik-lirik tersebut?
Becky: Sebagian ada yang dari pengalaman saya dan teman-teman, namun ada juga yang merupakan cerita fiksi yang saya buat.

Siapa vokalis yang menjadi inspirasi Anda dalam bermusik?
Becky: *When I was young*, saya banyak terinspirasi oleh *british pop band.* Saya juga tumbuh dengan lagu-lagu dari The Sundays!

Bagaimana kalian mendeskripsikan musik Late Night Alumni?
Hmmmm, agak sulit mendeskripsikan musik kami sebenarnya. Tapi mungkin kami lebih suka menyebutnya sebagai *low tempo - chill- electronic.*

Bagaimana cerita dibalik lagu kalian yang digunakan dalam film "Crazy, Stupid, Love"?
Kami baru saja diberitahu oleh pihak label bahwa lagu "Uncharted" dan "You Could Be The One" akan digunakan dalam film Steve Carell tersebut seminggu sebelum film tersebut akan dirilis (tertawa). Kami tidak tahu bagaimana mereka bisa menemukan lagu kami, namun yang jelas kami menontonnya di bioskop *and it was very ….nice.*

Jika dikemudian hari kalian diminta untuk membuat soundtrack film, *genre* film seperti apa yang ingin kalian buat?
Science Fiction! Hmmmm… seperti film Star Wars atau Star Trek terbaru! (tertawa)

Lagu apa yang paling sulit untuk dibawakan secara *live?*
Yang sulit nantinya tidak akan kami mainkan (tertawa). Hmmm, karena kali ini kita tampil secara *live*, maka kami tidak membawakan lagu-lagu *slow* kami. Malam ini di Djakarta Warehouse Project kami akan membawakan lagu-lagu yang lebih menyenangkan!

Adakah musisi yang dalam waktu dekat akan diajak berkolaborasi?
Becky: Kami pernah membicarakan untuk melakukan kolaborasi dengan beberapa musisi dengan berbagai macam *genre.* Namun kami akan melakukan yang paling realistis saja sepertinya. *We'll see!*

Kapan album baru kalian akan dirilis?
Album baru kami kebetulan sudah selesai dan akan segera keluar! Memang belum ada tanggal pasti, tapi yang jelas secepatnya. Malam ini kami juga akan membawakan 2 lagu dari album terbaru kami. *You should hear it!*

Adakah perbedaan album baru kalian dibandingkan album-album kalian sebelumnya?
Kami sebenarnya masih mencoba untuk memeberikan lebih banyak rasa *dance* di album baru kami, namun ternyata kita masih banyak menggunakan musik kami yang seperti biasa (tertawa). Tapi yang jelas, disetiap lagu baru kami pasti ada yang berbeda.

Apa harapan kalian di tahun 2013 ini?
Kami terus berharap agar kami bisa terus berkembang, *just keep going!*

FACE2FACE

OWL CITY

TEKS: DIAKSA ADHISTRA

FOTO: DOK. UNIVERSAL MUSIC INDONESIA

A GOOD TIME CHAT WITH OWL CITY

Musik *electronic* sudah menjadi salah satu *lifestyle* musik yang sampai sekarang masih *hype*. Suara unik yang dihasilkan dari *synthesizer* serasa membuat kita terhipnotis untuk masuk ke dunia yang diciptakan sang musisi melalui musik itu. Dunia imajinasi akan tercipta sendiri melalui pikiran kita dari judul lagu sekaligus lirik-lirik yang dibuat. Salah satu musisi dunia asal Amerika, Adam Young dengan project musik elektroniknya Owl City, berhasil menghipnotis pecinta musik di seluruh dunia. Lewat album terbarunya "The Midsummer Station", Owl City tetap konsisten dengan pop-electronic yang dibangun dari awal kemunculannya. Dan sewaktu Owl City dang lagi ke Indonesia, free! berkesempatan *chit-chat* langsung dengan sang *front man*, Adam Young. *We had a good time talking*!

Sudah kedua kalinya kamu datang ke Indonesia, bagaimana perasaan kamu *perform* di sini lagi?
Saya senang sekali bisa datang ke Indonesia lagi. Saya suka fans di sini, dan saya suka suasana di Indonesia. *They're humble.*

Judul album kamu "The Midsummer Station" terbilang unik, ada filosofi di balik pemberian judul album itu?
Saya suka sekali sebenarnya dengan judul itu ketika tercetus nama itu untuk pertama kali. Karena dengan judul itu bisa membawamu ke dunia antah berantah yang jauh. Sekaligus membayangkan fantasi yang sempurna di tempat itu.

***Artwork cover* album terbaru kamu ini juga sungguh unik. Darimana kamu dapat inspirasi untuk artwork ini? Dan bagaimana merepresentasikan musik yang kamu buat untuk album ini?**
Saya melihat inspirasi dari Tumblr. (tertawa). Dan menurut saya, *artwork* ini sudah merepresentasikan musik-musik yang saya tulis di album ini dengan sempurna. Coba saja dengarkan dari awal sampai akhir, pasti akan menemukan koneksinya.

Siapa musisi yang menginspirasimu untuk tetap membuat musik?
Hmmm....Enya. *I don't know what is the reason*, tapi menurut saya dia musisi dengan suara unik dan *keren*.

Kenapa memutuskan untuk berkolaborasi dengan Carly Rae Jepsen? Adakah musisi wanita yang kamu ajak berkolabolasi di *project* selanjutnya?
Masing-masing manager kami adalah teman dekat. Jadi saya dengar musiknya secara langsung dan saya suka sekali suara vokalnya. Saya merasa cocok kalau dia menyanyikan lagu "Good Time". Saya belum tahu siapa lagi yang akan saya ajak berkolaborasi lagi, yang pasti dia adalah musisi yang hebat.

Apa perbedaan album terbaru kamu ini daripada album-album sebelumnya?
Kalau pembuatan album-album yang dulu saya menghabiskan banyak waktu untuk menulis ulang lagu-lagu saya. Tapi kalau untuk pengerjaan album ini, saya membiarkan imaginasi saya berpikir secara liar dan selalu saya tulis di kertas tentang apapun yang saya bayangkan. *That's the difference.*

Apa *track* favoritmu di "The Midsummer Station"?
Saya suka "Speed of Love" karena itu menunjukkan diri saya sendiri bagaimana menjadi produser seperti sekarang.

Ada cerita menarik di balik pembuatan album "The Midsummer Station"?
Bertemu idola saya waktu kecil, Mark Hoppus! (tertawa)

Kalau kamu ingin *mix* genre musik, kedua genre apa yang akan kamu mix? *Electronic dance music and scream rock.* (tertawa). Itu pasti akan jadi musik yang *wicked*!!

Kenapa kita semua harus mendengarkan album "The Midsummer Station"? Karena saya berpikir musik-musik di album ini sangat *upbeat* dan membantu semua orang yang mendengarkan menjadi punya *mood* yang bagus dalam suasana apapun.

CURRYVORA

What
Semua tentang *curry* adalah konsep utama resto ini. Bukan *curry* dari India pada umumnya, namun *modern curry* dimana terdapat berbagai *curry* dari berbagai negara dengan modifikasi sehingga cocok dengan lidah Indonesia tanpa menghilangkan ciri khas *curry* yang sudah mendunia.

The Look
Walau identik dengan India sebagai asal *curry*. Curryvora lebih memilih menonjolkan nuansa Jepang modern. Interior *wallpaper* bergambar peralatan dapur juga saat melangkah masuk ke dalam resto dipadu *table* dan kursi kayu berukir memang mencerminkan *modern Japanese*. Lalu terdapat pemandangan langsung jalan Rasuna Said membuat tempat ini juga cocok untuk bersantai bersama keluarga dan teman.

The Crowd
Family, employee and expatriates.

The Best Table
All tables are favorites!

The Food And Drinks
Saat daftar menu mendatangi Anda, akan tersedia lima jenis bumbu kari yang tersedia yaitu *Harajuku, Pattaya, Wayang, Maharaja dan Ankara*. Semuanya tersaji dalam wadah kecil piring dengan warna dan *garnish* berbeda. Salah satunya adalah Harajuku dengan warna hijau kental dan bumbu Wayang berwarna orange. Kemudian pesanlah makanan pokoknya seperti *Plain Rice, Briyani Rice*, dsb. Setelah itu, barulah Anda memilih hidangan utamanya seperti daging ayam, sapi atau ikan. free! mencoba *butter rice* dengan *chicken beef* bersama kelima bumbu karinya. Balutan daging ayam yang tersaji bersama paprika dalam balutan sate mengingatkan sebuah acara *BBQ*. Silahkan dicocol dalam salah satu bumbu kari tersebut berbarengan dengan *butter rice*. Rasa gurih *butter rice* bercampur dengan beragam kari akan mendapatkan sensasi berbeda. Contohnya cocolan daging ayam bersama Harajuku, rasa berat dan kuat akan aroma karinya sangat terasa. Namun berbeda saat mencoba mencocol *Hanoi*, rasa manis terasa dominan disini. *So,* tiap bumbu kari mempunyai rasa berbeda-beda tergantung mana yang cocok untuk lidah Anda. Bagi yang tidak ingin merasakan bumbu kari, free! menyarankan *Briyani Chicken Tika*. tersaji dengan warna kuning khas nasi briyani, daging Ayam Tika berwarna merah plus sayuran-sayuran seperti selada, jeruk nipis dan bawang Bombay goreng sebagai *side dish curry*. Saat menyentuh lidah, rasa gulai bercampur renyah berkat adanya kacang mete dan manisnya daging Ayam Tika tersebut dan terdapat sedikit asam berkat tambahan yoghurt diatas nasinya. Sebagai penetralisir setelah menyantap kari, free! menyarankan minum segelas *lemon mint soda*. Seperti *lemon squash*, namun berasa segar berkat daun mint dalam gelas tabung putih. Plus, saat ingin mencicipi rasa manis, *ice tea lychees* dapat dijadikan pilihan untuk teman makan kari Anda. *For all this curry, you could taste them for only* Rp. 15,000, - Rp. 65,000 *for food and drinks.*

Free! Says
Perfect place untuk mencoba beragam *curry* dari berbagai negara dengan rasa Indonesia.

>> Curryvora | Setiabudi One Jl.H.R Rasuna Said Kav 62 First Floor, Unit A205, Jakarta | Telp : 021-5201040 | Buka Pukul 10.00-22.00 (everyday) | @curryvorajkt | facebook.com/curryvora | www.curryvora.com

(Teks : Mikhail – Foto :Deo)

JAKARTA

Gravy Dine and Drink $$ ***
Hangout hemat dengan teman-teman terdekat sangat cocok di sini.
Gravy Dine and Drink. Ruko Belle Point | Jl. Kemang Selatan 8 No. 55A | Telp: 021-71792138 | Open Hours: 10.00 – 22.00 WIB (Weekdays), 10.00 – 01.00 WIB (Weekend).

Borneo Beerhouse $ ****
Hangout, chillin' and enjoy the music
Borneo Beerhouse. Warung Solo Complex, Jl. Madarasah No. 14, Jeruk Purut Jakarta Selatan | Buka : 18.00 – 01.00 WIB (Sunday – Thursday) dan 18.00 – 03.00 WIB (Friday & Saturday) | Twitter : @borneobeerhouse | Facebook : borneobeerhouse. | Email : *itsborneo@yahoo.com*

Circo Bistro $$ **
Tempat baru yang menjadi destinasi *hang out* bersama teman terdekat
Circo Bistro. Jl. Gunawarman No. 30 Kebayoran Baru – Jakarta | Telepon: 021 – 7395705 | Buka: 11.00 – 00.00 WIB (Weekdays), 11.00 – 02.00 (Weekend)

Nippon Kan $$$$ ***
Perfect place to Lunch or dinner with family
Nippon Kan. The Sultan Hotel Jakarta | Jl. Gatot Subroto 10002 | Buka Setiap hari 11.30 – 15.00 (Lunch) dan 18.00 – 22.30 (Dinner) | Reservation: (021) 570 3600 EXT. 1172 / 73

Bluegrass Bar & Grill $$$ ***
Best for having dinner or lunch meeting with college or couple on
Bluegrass Bar & Grill. Kompleks Rasuna Epicentrum, Jl. HR Rasuna Said Jakarta Selatan | Tel : (021) 2994 1660 | Buka : 10.00 – 01.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 10.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu) | Facebook : bluegrassjkt | Twitter : @BluegrassBnG | Website : *www.bluegrassjakarta.com*

Sunny Side Up $$ ***
Tempat baru seru buat berkumpul bersama teman-teman dan keluarga sekaligus cara baru menikmati telur yang nikmat.
Sunny Side Up | Summarecon Mall Serpong 2, Downtown Walk Ground Floor unit #231 Gading Serpong – Tangerang | Telepon: 021 – 29310723 | Buka: 09.00 – 22.00 setiap hari, waktu *breakfast* 09.00 – 11.00.

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine ke restoran, cafe, dan bar tersebut. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> **SYMBOLS**
Reservations recommended
Dress Requirements
Live Music
DJ Performance
Noisy

--> **PRICE GUIDE**
$ Under Rp. 50.000,-
$$ Rp. 50.000 - 100.000,-
$$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
$$$$ Rp. 150.000 and up

--> **RATINGS**
* Forget it
** Only if you'are stuck in the neighbourhood
*** A 'Must-Try'!
**** More than great. Tell your friends!
***** Not to be missed

--> **CREDIT CARDS**
Accept Credit card
Don't Accept Credit Card

Marutama Ra-men

What
Warung ramen yang terletak di *basement* perkantoran Plaza Senayan, dengan menghadirkan keaslian dari rasa dan nuansa *a la* Jepang terlihat dari interior ruang dan tentu saja, menu dari ramen itu sendiri. Mutu yang diawasi secara ketat sehingga kualitasnya memberikan cita rasa kuat dalam ramen itu. *The First Authentic Japanese Ramen that specialize in Toripaitan soup and tamago* kini hadir di Jakarta.

The Look
Seperti konsepnya, Marutama Ramen menghadirkan konsep yang memang asli jepang kedalam restonya. terlihat dari pintu masuk depan dengan nuansa kerai bertuliskan kanji dengan bilik-bilik kayu berornamen khas Jepang plus suasana remang-remang. Papan menu terukir di kayu yang menjadi *artwork*, lagu-lagu klasik Jepang beserta meja menghadap ke dapur menambah kesan kuat konsep tersebut.

The Best Table
All tables and their VIP room.

The Crowd
Executives, expatriates and employees.

The Food and Drinks
Pertama kali, Anda wajib mencoba andalan mereka yaitu Marutama Ramen itu sendiri, dengan dua pilihan toping yaitu *pork or chicken*. Campurannya terdiri dari kuah kaldu ayam dengan melalui proses masak yang rumit ditambah *Aosa* (rumput laut jepang) dan adalah jaminan rasa. Tak hanya Marutama, tersedia pula ebi ramen dengan toping *fresh shrimps, pork or chicken*. Lalu *tomago* yaitu telur panggang dan *kadaema* yang merupakan mie ramen itu sendiri. Anda sendiri boleh minta tambahan *refill* untuk kuah dan *kadaema*-nya.

Tak ingin makanan berat? free! menyarankan Anda mencoba *side dish* yaitu *Gyoza*. Dibuat dengan *steam* dan dipanggang, *Gyoza* ini terasa pas dengan rasanya yang empuk, apalagi dengan sajian cocolan sambal khas Jepang. Juga ada Tori Karage *crispy* untuk lidah Anda. Ayam goreng *boneless* ini sangat patut dicoba dengan kenikmatan tiada tara. Dihidangkan dengan saus sambal, bumbu khas Jepang, Anda bisa merasakan kelezatan ketika menyantapnya. Beralih ke minuman khas Jepang, *Ocha* dan *Shoju* wajib hukumnya sebagai teman menemani makan Anda disini. Selain itu, Marutama juga menyediakan *lemon tea, beer* dan *soft drinks* disini. Untuk *range* harga ditawarkan berkisar dari Rp. 20,000, - Rp. 150,000 untuk semua makanan dan minuman. *Worth it all!*

Free! Says
Mau menikmati ramen asli Jepang? *This is the perfect place to indulge yourself.*

>> Marutama Ra-Men | Sentral Senayan 1 Building office tower Basement Floor #10 BC | Jln. Asia Afrika no.8, Senayan Jakarta | Telp: 021 – 5724050 | Buka pukul 11.30 – 22.00 WIB | Twitter @marutamaramen

(Teks: Mikhail – Foto: Moty)

Warung Halo Niko

What
Perpaduan antara kebudayaan Jawa dengan Yunani, baik dalam hal menu makanan dan *interior* resto. Itulah konsep ditawarkan dari warung Halo Niko ini. berasal dari nama sang *owner* asli Yunani bernama Niko yang secara kebetulan menikah dengan orang Jawa dan senang menyapa, sehingga dinamakan Halo.

The Look
Perpaduan *culture* tersebut langsung terlihat dari luar dan dalam interiornya. Seperti kursi dan sofa ukir budaya Jawa, namun bantal sofa dengan design Yunani. Etalase yang memajang makanan khas warung Jawa, krupuk kaleng, lampion petromak yang menampilkan sebagian unsur budaya Jawa. Sedangkan *wallpaper*, lukisan yang didesain sendiri mempunyai ciri khas budaya Yunani. Berkapasitas mencapai 65 orang untuk dalam dan luar ruangan. Tersedia juga konektifitas internet disini.

The Best Table
Big table dan *sofa lounge.*

The Crowd
Collage students, executives, expatriates and families.

The Food and Drinks
Terdapat beberapa menu asli Jawa ataupun Yunani, atau kombinasi dari keduanya. Seperti Souvlaki dimana merupakan jenis *sidedish* yang terlihat seperti kebab tetapi dengan isi daging *tenderloin* cincang dan irisan bawang bombai. Namun dihidangkan dengan ubi goreng dengan *dipping sauce* mayonnaise dengan daun ketumbar. Untuk penggemar *salad* atau *vegetarian*, Anda bisa mencoba *salad* khas Yunani yaitu *Greek Salad*. Tak seperti salad biasa, salad ini berisikan campuran paprika, tomat, oregano, bawang bombai dan terakhir *garlic bread* dipadukan dengan olive oil. Rasakan sensasi nikmatnya salad a la Yunani disini. Untuk yang sekedar menyukai cemilan sebagai teman ngobrol, Anda bisa mencoba Bugatsa. Martabak asli yunani ini terasa manis saat menyentuh lidah, tentu saja karena *milk cream* dan gandum merupakan bahan utamanya, dengan taburan *toping cinnamon powder*.

Untuk minuman, *Greek coffee* adalah sajian khas disini. Kopi robusta asli Yunani ini direbus dalam *cattle* khusus tembaga dan dituangkan dalam cangkir kecil untuk dinikmati. Untuk minuman yang segar, free! menyarankan ice vanilla lime sebagai pilihannya, sirup vanilla dengan lime dan daun mint terasa segar di tenggorokan. Dengan *range* harga Rp. 6,000 – Rp.40,000 untuk minuman dan Rp. 25,000 – Rp. 90,000 for the food dengan *all tax included*.

Free! Says
Makan, bersantai dengan sajian menu Jawa dan Yunani. *Unique and tasteful!*

>> Warung Halo Niko | Gedung Promenade Lot.13 Jl.Warung Buncit raya no.98 Jakarta | Telp: 021-79191277 | Buka : Senin-Kamis (10.00 – 22.00), Jumat-Sabtu (10.00 – 24.00), Minggu (12.00-21.00) | Twitter :@warunghaloniko

(Teks : Mikhail – Foto : Moty)

Kalaha The Wharf Resto & Lounge

What
Sesuai dengan namanya yang berarti dermaga, The Wharf terletak bersebelahan persis dengan Carnaval Beach Ancol, tepatnya di dalam Ancol Beach City dan merupakan salah satu resto dan *lounge* dari Kalaha Group.

The Look
Konsep yang diusung oleh The Wharf terlihat jelas saat memasuki interior dalam ruangannya. Disambut oleh *furnish* kayu a la kapal laut untuk semua dekorasi ruangan. mulai dari *table*, dinding interior, bahkan sampai papan menu. Jaring-jaring nelayan dan ban pelampung sebagai ornamen penghias ruangan makin menambah kesan kuat konsep tersebut. untuk penerangan, bisa disesuaikan dengan keinginan pengunjung, mau gelap, terang atau remang-remang. Kapasitas *seating* mampu menampung hingga 330 orang di dalam dan tersedia pula *VIP room* di lantai atas dapat memuat hingga 5 orang pengunjung. pemandangan langsung ke laut *carnaval beach* menambah kenikmatan saat bersantai disini.

The Best Table
Sofa lounge dan *private room* adalah yang favorit namun bisa luar ruangan sembari menikmati udara pantai carnaval yang sejuk.

The Crowd
Youngster, family, young executives.

The Food & Drinks
For the menu, The Wharf menyajikan beraneka ragam makanan untuk menemani Anda bersantai disini. *Pancake* dengan olesan selai dan buah *strawberry* wajib Anda coba pertama kali. Rasa *pancake* yang lembut mampu membuat Anda ketagihan untuk terus menikmati, tak hanya *strawberry*, tersedia pula rasa coklat sebagai pilihan lainnya. Berikutnya, cobalah *chilly cheese concarne*, kentang sebagai kudapan yang direbus kemudian ditaburi olahan keju *mozarella* berpadu dengan *beef* merupakan bumbu utamanya. Satu kudapan akan membuat Anda tanpa sadar ingin mencoba lagi, benar-benar *matching* dinikmati sambil mengobrol dan bersantai. Mencari makanan yang sedikit berat? Silahkan coba *chicken/beef/pork schnitzel* a la The Wharf. Dipadukan dengan *white cream* dengan *mashed potato* sebagai bumbu utamanya. Plus brokoli, wortel, zukini dan pamesan keju akan mewarnai rasanya. *You definitely should try this one!*

Sebagai teman yang pas sambil menyantap hidangan tersebut adalah *Cocktail Kamikaze*. Sesuai namanya, rasanya akan 'menyerang' lidah Anda karena menggunakan campuran *vodka & triple shake*. Lainnya yaitu *Earthquake*, pencampuran 12 bahan seperti *triple shake, vodka, gin, tequila*, dsb langsung berasa seperti gempa bumi menggoyang lidah Anda. *Overall* dengan *range* harga Rp.20,000 - Rp.80,000 untuk makanan dan Rp.20,000 – Rp.75,000 untuk minuman dan *cocktails*.

Best For
Hangout and parties or simply family gathering.

>> Kalaha The Wharf Ancol Beach City | Taman Impian Jaya Ancol – Pantai Karnaval, LG #09, Jl. Lodan Timur, Ancol , Telp : 021 – 293881098 | Buka : Weekdays 10.00 – 24.00 , Weekend dimulai jumat 08.00 – 02.00 |Twitter @kalaha_thewharf |Facebook : Kalaha at The Wharf

(Teks: Mikhail – Foto: Deo)

aTavola

What
Semua hidangan yang tersaji diatas meja makan merupakan arti dari a Tavola itu sendiri. Menyajikan hidangan khas Italia tradisional dengan membawa konsep *share the culture by the food* sejak 7 tahun berdirinya di Kemang selatan ini.

The Look
Sesuai namanya. a Tavola mengambil konsep resto tradisional Italia. Dengan melangkah masuk kedalam, suasana antik dan *romantic* langsung terasa menyelimuti ruangan dalam resto. Bayangkan Anda masuk dalam dunia *Romeo and Juliet, headline Italian Newspaper* dan *Italian classic song* yang menyentuh hati. Konsep *share the culture* juga terasa dengan *artwork* dinding serta lukisan yang khusus didatangkan dari *Italia*. Ditambah keremangan lampu membuat makan malam Anda semakin terasa romantis bersama pasangan.

The Best Table
Front tables and back tables.

The Crowd
Ekspatriat, *family, young executive and even public figures.*

The Food and Drinks
Menyajikan menu *Italia* yang tradisional, termasuk dalam penamaan menunya yang *Italia banget*. Maka jangan heran jika *Anda* cukup kebingungan mengenalnya. Untuk pertama cobalah *Canape Con Salmone* sebagai *appetizer*, yang merupakan potongan *baguette* yang disajikan bersama *Norwegian Smoked Salmon* dan dihidangkan dengan *Italian Cream Cheese*. *Smoke salmon* terasa *juicy* menghinggapi lidah Anda bercampur dengan parutan *cheese* saat gigitan pertama. Begitu juga dengan *Ravioli di Manzo* yang merupakan *fresh pasta* berlapis berisikan labu, *ricotta* dan daging disajikan bersama saus tomat hingga berasa manis kenyal saat disantap. Bagi para penggemar *steik* wajib mencoba *Tagliata Dimanzo*. Anda bisa bayangkan lezatnya daging sirloin dengan *Mozzarella Cheese* yang manis menggoda, ditambah dengan *Mushroom* sebagai pendampingnya. Terakhir saat Anda tak ingin mencoba makanan berat, *Cheese Splatters* a Tavola harus dimasukkan ke dalam list Anda. disini Anda dapat merasakan sensasi rasa berbeda dari enam rasa keju Italia asli. Dari *Belpaese, Atiago, Parmigiano-Reggiano, Gorgonzola, Pecorino Ramano* dan *Giana Padano*. Masing-masing mempunyai tingkat kepekatan rasa asam hingga manis. cobalah satu persatu dan rasakan perbedaannya, semua kembali keselera dan lidah anda. *For cake lover*, A Tavola juga menyediakan *Red Velvet Cake*. Bukan *Red Velvet Cake* biasa, melainkan lebih terasa gurih saat digigit berkat adonan keju yang lebih dominan. Dan tak lengkap rasanya saat menikmati hidangan tanpa ditemani *Italian House Red Wine* yang berasa sedikit asam langsung dari Italia. Plus terdapat *partini* yaitu *Martini* campur sirup *strawberry* yang nikmat diminum dengan penyajian sebagai teman makan anda. Untuk yang membawa anak-anak, jangan khawatir, A Tavola menyediakan *Milo Gelato* dalam kemasan lucu seperti *milkshake* namun ditambah bubuk Milo sebagai adonan manisnya. dengan *range* harga berkisar Rp. 30,000 – Rp. 200,000 keseluruhan Anda dapat puas merasakan nikmatnya *the real Italian cuisine* tanpa harus jauh-jauh terbang ke *Italia* langsung.

free! Says
looking for real Italian cuisine and romantic historical atmosphere? Try a Tavola!

>> aTavola | Jl. Kemang Selatan Raya no.125 Jakarta Selatan | Telp : 021-71793580 | Buka : Senin – Kamis (11.00-23.00), Weekend (11.00-01.00) | Twitter : @ATavolaKemang

(Teks: Mikhail – Foto: Deo)

JAKARTA

Tatsuya *$$* ****
Restoran seru yang cocok untuk menikmati teppanyaki bersama teman-teman terdekat tanpa harus memikirkan harga yang mahal.
Tatsuya | Central Park Mall 1st Floor unit L1 – 112B Jl. Let. Jend. S. Parman kav. 28, Jakarta Barat | Telepon: 021-5698 5378 | Buka setiap hari jam 10.00 – 22.00 WIB.

Hottencole *$$* ****
tempat yang seru untuk *hang out* di area Pantai Indah Kapuk sekaligus melepas penat sehabis beraktifitas.
Hottencole | Rukan Crown Golf #8 – 9 Pantai Indah Kapuk – Jakarta Utara | Buka: 18.00 – 01.00 (*Weekdays*) dan 18.00 – 02.00 (*Weekend*) | *For reservation* call: Danang (087881484586) or Sowel (081519760122) | Follow Twitter @ HOTTENCOLE

Han Tiam Kedai Kopi $ *
Tempat *Ngopi* seru sambil menilkmati makanan yang mengenyangkan.
Han Tiam Kedai Kopi | Ruko Serenade Center Blok A/6 Gading Serpong | Buka jam 16.00 – 23.00 (*Weekdays*) dan 08.00 – 23.00 (*Weekend*) | Telepon: 021 – 2900 1277

Kobe De Crunch Factory *$$* ****
Penikmat makanan garing, gurih dan juga kaya bumbu, tempat ini sangat cocok untuk Anda
Kobe The Crunch Factory | Plaza Indonesia L5# E 13. Jl. M.H Thamrin no.1| Telepon: 021-29923792| Buka setiap hari jam 10.00 – 22.00 WIB.

YEAH YEAH YEAHS LIVE IN JAKARTA 2013

Band indie rock asal New York City ini akan mengguncang Jakarta pada awal tahun 2013 pada Love Garage 2013 Festival. Beranggotakan Karen O, Nick Zinner dan Brian Chase, album mereka masuk dalam beragam nominasi musik internasional. Tiket rencananya akan dijual mulai Rp. 450,000.

>> Tanggal: 1 Februari 2013 | Tempat: Parking Lot eX, Plaza Indonesia | Info: *www.ismayalive.com*

LENA "T.A.T.U." KATINA LIVE IN CONCERT

Siapa yang tidak ingat duo cewek t.A.T.u. asal Rusia yang sempat heboh dengan hits mereka beberapa tahun silam? Kini, salah satu personelnya, Lena Katina akan menyambangi Surabaya untuk *live performance*. Project duo t.A.T.u. sendiri telah bubar pada April 2011 setelah album remix terakhir berjudul "Waste Management Remixes".

>> Tanggal: 23 Februari 2013 | Tempat: Tunjungan Plaza, Surabaya | Info: @SkylinePro_ID

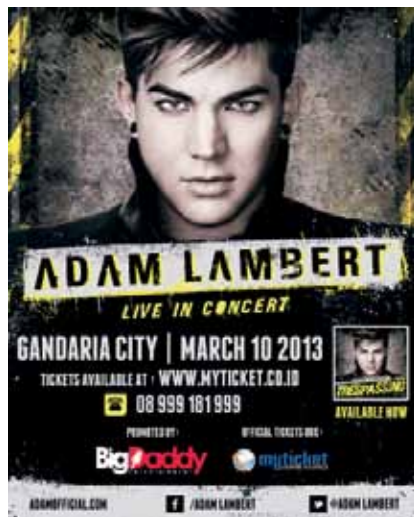
SIGUR ROS LIVE IN JAKARTA 2013

Band kenamaan asal Iceland ini akan berkunjung dan konser di Jakarta. Beranggotakan Jón Þór Birgisson, Georg Hólm, Kjartan Sveinsson dan Orri Páll Dýrason, mereka sudah bermusik semenjak 1994. Tiket dijual mulai Rp. 700 ribu untuk kelas tribun.

>> Tanggal: 10 Mei 2013 | Tempat: Istora Senayan Jakarta | Info: http://fluxandplay.com

GRIMES LIVE IN JAKARTA

Penyanyi dengan nama asli Claire Boucher ini dikenal dengan nama Grimes. Musiknya yang tergolong genre experimental, disukai banyak kalangan. Grimes telah mengeluarkan tiga album yaitu "Geidi Primes", "Halfaxa" dan terbaru "Visions". Simak penampilannya secara live pada Maret 2013 ini.

>> Tanggal: 16 Maret 2013 | Info: www.sunshineevents.com

ADAM LAMBERT LIVE IN CONCERT

Pertunjukkan sang *superstar* jebolan American Idol 2009 ini dijamin akan seru di tahun 2013 ini. Hits songs dan album yang sudah mendunia akan dibawakan secara live oleh penyanyi internasional ini.

>>Tanggal: 10 Maret 2013 | Tempat: Skeeno Exhibition Hall, Gandaria City | Pukul: 20.00 WIB | Info: www.myticket.co.id

THE SATURDAY BRUNCH CLUB AT POSTE

Poste akan mengadakan event The Saturday Brunch Club. Sebuah fashion exhibition yang diadakan pada saat *brunch time*. The Saturday Brunch Club kali ini, juga sekaligus menjadi Pre Event bagi Next Level yang akan diadakan pada tanggal 1, 2, dan 3 Februari 2013 di Kota Kasablanka.

>> Tanggal: 26 Januari 2013 | Pukul: 11.00 WIB | Tempat: Poste Kitchen+Bar

ZOMBIE WALK 2

Event zombie terbesar diawal tahun 2013, dimana semua orang bebas berkostum dan make-up seperti layaknya mayat hidup. Acara ini tidak dipungut biaya alias gratis hanya cukup mendaftarkan diri Anda saja.

>> Tanggal: 27 Januari 2013 | Tempat: Kawasan Senayan Jakarta | Info & pendaftaran: *http://izoc.org/zombiewalk*

CLOUD ATLAS

Directors : Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski
Casts : Tom Hanks, Hale Berry, Jim Sturgess, Ben Whishaw, Doona Bae, Jim Broadbent, Hugh Grant, Susan Sarandon, Hugo Weaving

Di Toronto International Film Festival yang diadakan bulan September 2012, film ini mendapatkan standing ovation selama 10 menit. Kritikus film senior Roger Ebert menyebut Cloud Atlas sebagai "*one of the most ambitious films ever made*". Film ini memang unik, bahkan membingungkan di 15 menit pertama. 13 orang pemerannya memerankan 6 atau paling sedikit 3 karakter yang berbeda dalam 6 cerita yang dipertontonkan dalam film ini. 6 cerita tersebut mengambil latar belakang dan tahun yang berbeda, mulai dari 1849 sampai 2321, yang diangkat dari novel karya David Mitchell di tahun 2004. Bukan hanya itu saja, para aktor dan aktrisnya memerankan karakter yang bahkan berbeda ras dan gender, seperti Hale Berry dan Doona Bae memerankan wanita kulit putih, Jim Sturgess memerankan pria Korea dan Hugo Weaving berperan sebagai perawat wanita dalam salah satu dari sekian banyak karakter yang mereka perankan. Dari 6 cerita mungkin yang paling menarik perhatian adalah An Orison Of Sonmi yang mengambil tempat di kota fiktif Neo Seoul, Korea pada tahun 2144 dan The Ghastly Ordeal Of Timothy Candevish yang sangat kental dengan dark comedy Inggrisnya. Disarankan untuk menyaksikan film ini lebih dari satu kali.

GANGSTER SQUAD

Director : Ruben Fleischer
Casts : Ryan Gosling, Josh Brolin, Sean Penn, Emma Stone

Dengan *setting* Los Angeles di tahun 1949, Gangster Squad mengisahkan sekelompok detektif Los Angeles Police Department yang melakukan eksekusi pembersihan gangster dari jalanan Los Angeles. Kepala gangster asal Brooklyn, Mickey Cohen (Sean Penn), menguasai jalanan Los Angeles dan menjalankan bisnis illegalnya yang meliputi jual beli narkoba, senjata, pelacuran dan perjudian. Cohen memiliki koneksi yang menguntungkan bagi dirinya dengan menyuap polisi sampai politikus,

dan banyak orang penting lainnya yang berada di bawah pengaruhnya. Enam orang detektif termasuk John O' Mara (Josh Brolin) dan Jerry Wooters (Ryan Gosling), mengubah hukum di jalanan Los Angeles dengan membentuk sebuah regu terpisah untuk menjatuhkan Cohen dan kawanannya dan membuat Los Angeles bersih dari gangster. Jika Anda penggemar film *action* dan Ryan Gosling, saksikan film ini.

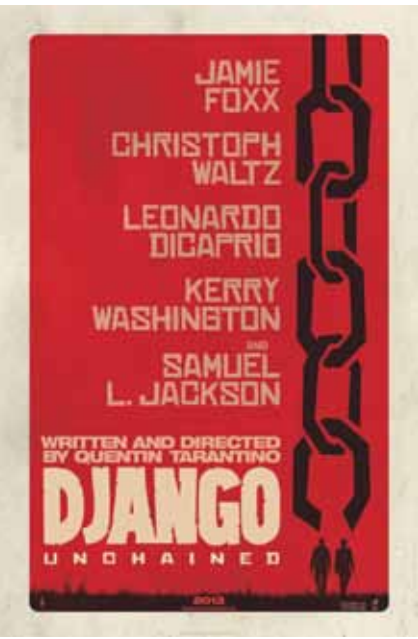
LES MISERABLES

Director : Tom Hooper
Casts : Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway, AmAnda Seyfried, Eddie Redmayne, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen, Samantha Barks

Sutradara Tom Hooper yang sukses menggarap The King's Speech mengangkat drama musikal Les Miserables ke layar lebar, dengan para pemeran kelas A yang semuanya bisa menyanyi. Les Miserables adalah sebuah kisah tragis di abad ke 19 di Perancis, tentang cinta dan pengorbanan yang dialami para karakternya, Jean Valjean (Hugh Jackman), Fantine (Anne Hathaway), Cosette (AmAnda Seyfried) dan Javert (Russell Crowe). Dirilis di Amerika pada 25 Desember 2012, sementara publik Inggris baru bisa menikmati film ini di layar lebar 11 Januari 2013. Hugh Jackman dan Anne Hathaway mendapat kehormatan dengan dinominasikannya mereka sebagai Best Actor dan Best Supporting Actress dalam Golden Globe Award. Dengan *budget* $61 juta, Les Miserables telah meraup keuntungan sebesar lebih dari $150 juta. Durasi 158 menit diharapkan bisa menghibur Anda yang sebelumnya mungkin sudah pernah menyaksikan drama musikal ini dalam versi teater maupun yang belum pernah.

DJANGO UNCHAINED

Director : Quentin Tarantino
Casts : Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson, Kerry Washington

Setelah Inglourious Basterds, Quentin Tarantino kembali menghadirkan film *action* yang disebutnya sebagai "*spaghetti western*". Dengan setting Amerika di masa sebelum Civil War, Tarantino mengetengahkan salah satu sejarah Amerika yang membuat bangsa tersebut tidak mau lagi mengingatnya yaitu perbudakan. Tarantino menjadikan Django Unchained sebagai film dengan istilah "*spaghetti western*" karena ia ingin filmnya hanya dikategorikan sebagai genre film, bukan seperti film dengan isu besar. Django Unchained mengisahkan seorang bekas budak, Django Freeman (Jamie Foxx) yang bertualang mengelilingi Amerika bersama pembunuh bayaran Dr King Schultz (Christoph Waltz), untuk membebaskan istrinya, Broomhilda (Kerry Washington), yang menjadi budak seorang pemilik ladang yang sadis, Calvin Candie (Leonardo DiCaprio).

JACK REACHER

Director: Christopher McQuarrie
Cast: Tom Cruise, Rosamund Pike, Robert DuVall, Werner Herzog

Kolaborasi kedua debut sutradara Christopher McQuarrie dengan Tom Cruise (sebelumnya Christopher menulis skenario film "Valkryie" yang dibintangi Tom Cruise) ini, menceritakan tentang sepak terjang Jack Reacher (Cruise) yang menangani kasus pembunuhan 5 orang acak di sebuah taman dengan penuh pertanyaan, siapa sebenarnya identitas asli Jack reacher dan siapa pembunuhnya? Film yang diadaptasi dari novel "One Shot" karya Lee Child ini berhasil membuat ketegangan di awal sampai pertengahan. Tapi, sayangnya intens ketegangan itu turun ketika menuju paruh akhir film dengan terlalu banyak dialog. Durasi film ini bisa dibilang terlalu lama dan *ending* yang masih menimbulkan pertanyaan dengan sedikit konklusi.

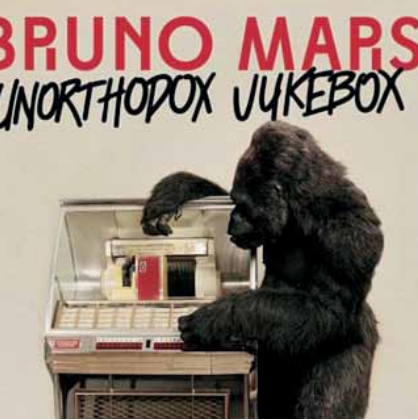
Rating: ★★★☆☆

DEMI UCOK

Director: Sammaria Simanjuntak
Cast: Mak Gondut, Geraldine Sianturi, Saira Jehan, Sunny Soon

Cerita tentang ibu dan anak sudah sering difilmkan, tapi kalau yang satu ini dipastikan kalian tidak akan bosan dan terus tertawa. Dengan mengetengahkan adat Batak yang menyelipkan tradisi perkawinan *a la* Batak, dan juga akting sempurna dari semua pendatang baru di film ini, berhasil membawa pulang satu piala Citra di FFI 2012 kategori Pemeran Pendukung Wanita Terbaik. Tidak salah penghargaan itu diberikan, Mak Gondut yang merupakan ibunda dari sang sutradara ini bermain sangat total dan natural. Suatu komedi drama yang segar dan pantas untuk disaksikan bersama keluarga atau sahabat terdekat Anda.

Rating: ★★★★☆

*Review lengkap kedua film ini bisa dibaca di kanal Review di *www.freemagz.com*
(Teks: Diaksa Adhistra)

UNORTHODOX JUKEBOX

-Bruno Mars

Setelah single Locked Out Of Heaven yang membuat kita sedikit teringat pada The Police di era '80an, album kedua Bruno Mars ini hadir sesuai harapan dengan banyak nomor yang potensial untuk menjadi hits. Album ini dapat melepaskan diri dari bayang-bayang album sebelumnya, Doo Woop & Hooligans yang sangat masa kini. Kali ini Unorthodox Jukebox mengangkat nuansa soul '80an dan sudah dapat dipastikan akan merebut pendengar yang lebih dewasa, tidak terbatas pada pendengar remaja sampai setengah dewasa saja seperti album pertamanya. Album ini juga kaya akan berbagai genre musik, mulai dari pop, soul, fusion, sampai reggae di salah satu lagunya. Untuk album ini Mars berkolaborasi dengan beberapa produser yang namanya sudah tak asing lagi, di antaranya Mark Ronson, Diplo dan Paul Epworth. Epworth sebelumnya telah bekerja sama dengan Adele, Cee Lo Green, Florence & The Machine sampai Bloc Party. Sebuah album pop *cross over* yang wajib dimiliki di awal tahun ini.

WARRIOR

-Ke$ha

Meskipun hitsnya, Die Young, sempat menjadi kontroversi saat terjadi tragedi penembakan di Sandy Hills Elementary School, Connecticut, Amerika, dan mengakibatkan banyak radio di Amerika tidak lagi memutar lagu tersebut, namun album Warrior tetap menjadi album yang patut diperhitungkan. Kesha juga membuat sebuah kolaborasi yang *keren* dengan Iggy Pop untuk lagu Dirty Love. Ketika album pertamanya, Animal, lebih mengetengahkan lagu-lagu dengan lirik seputar pesta-pesta liar dan hedonisme remaja, maka Warrior lebih menampilkan sisi lain Kesha yang lebih sensitif dalam menghadapi masalah cinta. Kesha menulis lagu-lagu dalam warrior berdasarkan pengalamannya selama melakukan tur. Album ini juga masih menunjukkan benang merah dengan album pertamanya, sebagian besar lagu dalam Warrior masih menghadirkan *auto tune*. Tidak hanya lagu-lagu bertempo cepat, Kesha juga mengadu peruntungan lewat dua buah balada, sebuah usaha yang juga layak diperhitungkan. Deluxe version dari album ini berisi 16 lagu yang akan membawa Anda puas bertualang bersama Kesha.

GIRL ON FIRE

-Alicia Keys

Tiga tahun berlalu sejak album The Element Of Freedom yang menghasilkan hits Try Sleeping With A Broken Heart dan Empire State Of Mind Part II. Girl On Fire merupakan album kelima Alicia Keys yang kali ini kembali digarapnya secara serius dengan kolaborasinya bersama nama-nama seperti Nicki Minaj, Maxwell, Babyface, Frank Ocean, dan Swiss Beatz. Setelah single Girl On Fire (Inferno Version) yang merupakan kolaborasinya dengan Nicki Minaj, Keys juga siap dengan single-single berikutnya seperti Brand New Me, New Day, Listen To Your Heart, dan masih banyak lagi. Seperti halnya album The Element Of Freedom, lagi-lagi album Girl On Fire menghadirkan nuansa yang kurang lebih sama, dan merupakan album yang seksi dengan kekuatan pada genre neo soul yang sangat terdengar dalam lagu-lagunya. Dan seperti juga album-album sebelumnya, album Girl On Fire adalah album yang dewasa. Sangat pantas menambah koleksi album *mainstream* Anda.

THE HEIST

-Macklemore & Ryan Lewis

Ben Haggerty yang lebih dikenal dengan nama panggung Macklemore adalah rapper kulit putih asal Seattle yang berkolaborasi dengan produsernya, Ryan Lewis, untuk album keduanya ini. Album ini diproduksi dan didistribusikan secara independen oleh duo Macklemore dan Ryan Lewis, tanpa disangka-sangka album ini menjadi nomor satu di iTunes tanpa promo komersil dan di bulan januari 2013 salah satu singlenya yaitu Thrift Shop sudah duduk di peringkat 10 besar Billboard Hot 100, sedangkan di Billboard Top R&B/Hip Hop Albums, The Heist telah duduk di peringkat juara. Sebuah prestasi yang membanggakan dari seorang rapper independen yang memproduksi albumnya secara independen tanpa label rekaman besar. Bila Anda ingin mendengar nafas baru dari genre hip hop yang berkualitas, simak album ini.

FRESH TUNES ON WEB RADIO

TIGA – PLUSH (JACQUES LU CONT REMIX)

DJ dan produser asal Kanada, Tiga, hadir kembali dengan single terbarunya, Plush. Kali ini mendapat sentuhan tangan dingin dari produser Inggris, Jacques Lu Cont. Tiga yang dikenal memainkan genre tech house, electro house dan acid house, telah mengawali karirnya di industri dance music dengan mempelopori *rave scene* di Montreal, Kanada, di pertengahan tahun '90an. Ia merilis album Sexor di tahun 2007 yang mendapatkan Juno Award untuk kategori Dance Recording Of The Year, dan album Ciao! di tahun 2009 yang menampilkan kolaborasinya dengan James Murphy (LCD Soundsystem) dan Chilly Gonzales.

M83 – STEVE MCQUEEN (SALM REMIX)

Album band elektronik Perancis M83, Hurry Up We're Dreaming, telah menjadi sorotan media yang spesialisasinya mengulas musik indie seperti Pithcfork, Stereogum dan Paste. Album ini masuk ke dalam jajaran Top Albums of 2011 mereka dengan berbagai pujian. Steve McQueen adalah salah satu single yang terdapat dalam disc dua dari double album Hurry Up We're Dreaming. Yang membuatnya lebih menarik adalah single ini diremix oleh Salm, yang membuat warnanya menjadi beda dengan versi aslinya dan tentunya lebih *keren*.

AMTRAC – HOW CAN SHE

Berasal dari Louisville, Amerika, Amtrac merilis single terbarunya, How Can She. DJ dan produser dengan nama asli Caleb Cornett ini dibesarkan di Kentucky dengan pengaruh musik blues yang besar. Album pertamanya yang diberi judul sama dengan nama panggungnya, dirilis secara independen dengan musik yang menggabungkan genre pop dan cutting edge electronic. Ia juga mendaur ulang beberapa lagu seperti Please Forgive Me (David Gray) dan Money (The Drums).

FASHION: 150 YEARS OF COUTURIERS, DESIGNERS, LABELS

Fashion berarti glamor, kreativitas dan ekspresi seseorang terhadap kehidupan. Buku ini dibuat sebagai bentuk penghargaan terhadap dunia fashion selama satu setengah abad, dari asal-usulnya di abad ke-19 hingga kini. Perkembangan sosial, sejarah dan budaya mana yang menjadikan fashion seperti sekarang ini? Desainer mana saja yang memiliki pengaruh signifikan terhadap era fashion mereka dan seperti apa kreasi mereka pada saat itu? Buku *hardcover* setebal 512 halaman ini memuat bab-bab informatif yang memperkenalkan masing-masing era, dengan tambahan potret-potret *fashion icon* yang berhasil membuat terobosan, serta kumpulan foto-foto yang dirangkai membentuk gambaran komprehensif perkembangan pesat dunia fashion. Mulai dari pembebasan perempuan dari pakaian dalam korset hingga kreasi-kreasi dari para desainer yang lebih modern. (Teks: Fitri D. Rissal)

THE CRIME OF JULIAN WELLS

-Thomas H Cook

Julian Wells, seorang penulis perjalanan, melangkah keluar dari rumah yang ia tinggali bersama adik perempuannya, ia melintasi taman dan danau, ia mendayung perahu ke tengah danau dan disana ia mengiris pergelangan tangannya. Ia tewas mengenaskan, sendirian, sambil menyaksikan sisa hidupnya dalam kenangan. Saat mengetahui hal ini, Philip Anders, seorang teman yang biasa mendampingi perjalanannya, berusaha untuk berdamai dengan pikirannya, ia merelakan kepergian sahabatnya dengan memahami tindakan bunuh dirinya ini. Julian mendedikasikan sebuah buku untuk Philip sebelum ia meninggal. Di dalam buku ini ia menyebut-nyebut bahwa Philip telah menyaksikan sebuah 'kejahatan'. Di saat Philip menyelidiki apa yang sebenarnya terjadi di balik kata-kata yang tertulis di dalam buku Julian, tanpa ia sadari ia kembali menjelajahi tempat-tempat dan menemui orang-orang yang dulu pernah ia datangi bersama Julian, dan ia menemukan beragam rahasia dan berhadapan dengan obsesi yang berbahaya.
(Teks: Prita)

How to Tell If Your Cat Is Plotting to Kill You

Jangan tertipu dengan tingkahnya yang menggemaskan, kucing peliharaan Anda mungkin saja sedang berencana membunuh Anda! Apakah kucing Anda senang memijat-mijatkan kakinya di badan Anda? Bisa jadi kucing Anda sedang mencari kelemahan organ internal Anda. Kenali tanda-tanda lainnya di dalam komik terbaru dari The Oatmeal. Komik yang dikemas secara kocak dan cerdas ini membongkar trik-trik licik seekor kucing, fakta-fakta tentang kucing dan panduan instruksional untuk kucing Anda. Untuk urusan komik yang informatif tapi absurd secara bersamaan, The Oatmeal memang juaranya. The Oatmeal adalah sebuah website yang menampilkan kumpulan komik, kuis dan cerita pendek hasil kreativitas Matthew Inman. Karena keunikannya, website yang dibuat pada 2009 ini dikunjungi lebih dari lima juta orang setiap bulannya.
(Teks: Fitri D. Rissal)

Let's Pretend This Never Happened: (A Mostly True Memoir)

Jenny Lawson menyadari bahwa momen-momen paling memalukan di kehidupan kita sesungguhnya yang menentukan jati diri kita. Meskipun kita selalu ingin berpura-pura tidak pernah terjadi. Dalam buku *best-seller* ini, Jenny menceritakan perjalanan hidupnya yang menggelitik selama dibesarkan di Texas, masa SMA-nya yang aneh dan hubungannya dengan suaminya, Victor. Jenny Lawson adalah seorang jurnalis dan *blogger*, dikenal dengan "The Bloggess", yang cukup digemari di Amerika. Jika Anda menyukai buku yang tentang pengalaman-pengalaman pribadi yang kocak seperti yang ditulis oleh Tina Fey dan David Sedaris, Anda mungkin akan jatuh cinta dengan buku ini. Meliputi bab-bab seperti "Stanley the Magical, Talking Squirrel", "A Series of Angry Post-It Notes to My Husband" dan "And I Snuck a Dead Cuban Alligator on an Airplane", yang disertai dengan foto-foto. (Teks: Fitri D. Rissal)

STING BACK TO BASS

LIVE IN JAKARTA

15 Desember 2012 @ MEIS Ancol

Musisi *legend* satu ini menjadi salah satu musisi gaek yang selalu ditunggu kehadirannya di Indonesia. Setelah sekian lama, pertama kali di tahun 1993 mantan personil The Police ini *perform* ke Indonesia, kali ini Sting mengajak para penggemarnya bernostalgia di konser yang berjudul "Back To Bass Tour". Konser dimulai tepat jam 9 malam, Sting yang masih berbadan proposional itu, membuka konser malam itu dengan lagu "If I Ever Lose My Faith In You" dengan nyanyian massal dari lebih dari 8.000 penonton yang ada di MEIS malam itu. Sting yang terkenal ramah sesekali menyapa semua pengunjung yang hadir pada malam itu. Semua pengunjung pun berteriak tanpa henti mengelu-elukan nama Sting. Malam itu, Sting menyanyikan lagu-lagu hitsnya termasuk lagu dari The Police seperti "Every Little Thing She Does Is Magic", "Seven Days", "Demolition Man", "I Hung My Head", "Fields Of Gold", "Message In A Bottle", 'Shape of My Heart", "De Do Do Do, De Da Da Da", dan ditutup oleh lagu "Roxanne". Ditutup bukan berarti selesai, masih ada *encore* setelah teriakan *"We Want more!!"* dari penonton. Sting kembali muncul dengan lagu "Desert Rose" yang dinyanyikan semua pengunjung dilanjutkan oleh "King Of Pain" dan ditutup oleh "Every Breath You Take". Selesai? Tunggu dulu...Sting muncul dengan *encore* kedua dengan lagu "Next To You" dengan tepukan meriah dari semua pengunjung. Dan *encore* sekali lagi ditutup dengan lagu "Fragile" dengan karaoke massal. Sting kemudian berpamitan dengan band pengiringnya. Konser yang luar biasa, mengingat umurnya sudah senior tapi nafas serta kualitas vokalnya masih sama seperti dulu. Salah satu konser nostalgia yang *memorable* di tahun 2012. (Teks: Diaksa – Foto: Mikhail)

ADAM LAMBERT

LIVE NEW YEAR'S EVE CELEBRATION

31 Desember 2012 @ Grand Ballroom The Mulia Bali Resorts and Villas

Malam perayaan tahun baru sepertinya tidak bisa dilewatkan dengan perayaan yang biasa-biasa saja. Seperti The Mulia Bali Resort and Villas yang baru saja dibuka bulan Desember 2012 bertempat di daerah Nusa Dua, ingin memberikan perayaan malam pergantian tahun 2013 menjadi *memorable*. Perayaan perdana malam tahun baru di The Mulia Bali menghadirkan performance yang ditunggu-tunngu yaitu Runner-up American Idol 2009, Adam Lambert. Ini adalah penampilan perdana Adam Lambert di Indonesia, tentunya ini merupakan malam pergantian tahun 2013 yang super seru. The Grand Ballroom dirubah menjadi tempat perayaan yang penuh dengan fashionable people dan juga *gala dinner buffet* dengan cita rasa tinggi makanannya. Tiba saatnya, Adam Lambert hadir dengan menawan diiringi dengan band pendukungnya serta dua *backing vocal* wanita sehingga menjadikan konser glamour menyambut tahun baru 2013. Malam itu, Adam yang malam itu sangat tampan dengan *stylish suit* menyanyikan lagu-lagu andalannya seperti "If I Had You", "Naked Love", "Cuckoo", "Never Close Your Eyes", "Whattaya Want From Me", "Is This Love", "Are You Gonna Go My Way", "Encore", dan "Trespassing". Detik-detik pergantian tahun pun dimulai dan Adam Lambert memimpin untuk menghitung mundur ke tahun 2013. Malam perayaan tahun baru di The Mulia Bali dengan Adam Lambert memang menjadi salah satu perayaan malam tahun baru yang stylish dan *glamour* sekaligus *memorable*. (Teks: Diaksa – Foto: Dok. The Mulia Bali)

MLTR

LIVE IN CONCERT SURABAYA

3 Desember 2012 @ Gramedia Expo, Surabaya

Walau nama mereka tidak se-booming dulu di tahun 90-an, tapi kedatangan band asal Denmark ini tetap ditunggu penggemarnya di Surabaya. Terlihat dari para penonton yang memadati pintu masuk area konser di Gramedia Expo. Bahkan area VIP dan standing festival A tampak padat. Tua dan muda bergabung menjadi satu untuk menyaksikan penampilan **Jascha Richter, Mikkel Lentz** dan **Kare Wanschet.** Panggungnya terlihat simpel, dengan 1 layar besar dibelakang dan 2 layar disamping kiri-kanan panggung. Panggungnya sendiri didominasi dengan warna hitam.

Begitu MLTR muncul, langsung penonton pun bersuka ria! MLTR memainkan lagu-lagu hits dari album-album mereka terdahulu, maupun album terbaru mereka. Sebut saja *Paint My Love, Sleeping Child, The Actor, Blue Night, You Took My Heart Away, Take Me To Your Heart, Someday, That's Why You Go Away,* dan *25 Minutes* sukses membuat para penonton koor berjamaah. Apalagi di saat beberapa lagu tersebut dimainkan, diputar juga video klip. Berasa konser karaoke. Jasha pun juga cukup komunikatif. Beberapa kali dia mengajak ngobrol penonton. Dari sekedar say Hi, mengucapkan terima kasih karena telah membuat lagu-lagu mereka menjadi hits di Indonesia, hingga turun ke area VIP untuk memberikan bunga Mawar. Untuk hal yang terakhir, Jascha langsung menjadi obyek foto dan pelukan para penonton yang ada di area VIP. Di akhir konser, MLTR mengucapkan terima kasih kepada para penonton yang malam itu telah bernyanyi bersama. Sebuah konser yang sangat menyenangkan!
(Teks dan Foto: @tazty)

AN EPIC CLOSURE OF

AMNGIGS #14

2012

11 Desember 2012 @Pisa Café Menteng

Sekitar pukul 9 malam ratusan muda-mudi pecinta musik *indie* terlihat memadati Pisa Café Menteng. Deathrockstar dan Hyperreal Movement memilih *scene* rock untuk menutup serangkaian A Music Network Gigs yang telah berlangsung sepanjang tahun 2012 kemarin. Cathuspatha didaulat menjadi band pembuka malam itu. Band asal Bandung yang sebelumnya bernama Vickyvette ini beranggotakan Rayhan (vocal/gitar), Adit (bass), Praja (gitar) dan Merwin (drum). Setelah penampilan Rock dari Cathuspatha, panggung Pisa Kafe dihentak oleh band asal Jakarta, Max Havelaar. Band yang beranggotakan Asra (piano, keyboard), Dedidude (vokal, guitar), David (gitar), Teddy (bass) dan Cakhend (drum) ini memainkan empat lagu, yaitu "Rumah", "Suara Kita Suara Tuhan", "Mimpi", dan "Tumaritis"

Band pengisi AMNGIGS 14 berikutnya merupakan salah satu band yang sudah lama melintang di dunia musik rock Indonesia, Komunal. Band asal kota Bandung menghentak dan menggemakan seisi Pisa Café, sepanjang penampilan merekapun terlihat penonton yang dengan semangat ikut bernyanyi dan melakukan sedikit *moshing*. Lagu "Gemuruh Musik Pertiwi" yang dibawakan telah mendapatkan penghargaan sebagai Best Rock/Hardrock Song oleh Indonesia Cutting Edge Music Award (ICEMA) tahun 2012. Selain memenangkan Best Rock/Hadrock Song ICEMA 2012, Komunal juga memenangkan Best Album untuk albumnya yang berjudul 'Gemuruh Musik Pertiwi'. Penampilan Dody Hamson dkk, ditutup dengan membawakan lagu "Pasukan Perang dari Rawa".

Band Sigmun melanjutkan aksi dari Komunal tersebut. Aksi band yang beranggotakan Haikal Azizi (vokal/gitar), Nurrachman Andika (gitar), Mirfak Prabowo (bass) dan Pratama Kusuma Putra (drum) tidak kalah hebatnya dengan para penampil sebelumnya. Walau dalam aksinya Haikal sang vokalis sering menghadap membelakangi penonton. Band beraliran *psychedelic* ini sangat memukau para penonton yang telah hadir di Pisa Kafe.

AMNGIGS kian terasa spesial tidak hanya karena penampilan dari band-band dengan musikalitas tinggi, namun juga karena pembawa acara yang handal. Jimi Multhazam dan Buluk "Lakiluks" selalu menghibur dengan candaan ala mereka dan kerap melontarkan pertanyaan *nyeleneh* nan edukatif kepada penonton.

Morfem tampil sebagai penampil terakhir pada edisi terakhir AMNGIGS di tahun 2012 ini. Aksi sang vokalis, Jimi Multhazam yang energik menghibur para penonton yang menunggu aksi band asal Jakarta tersebut. "Pilih Sidang Atau Berdamai" menjadi lagu pembuka aksi panggung mereka. Band yang digawangi oleh Jimi Multhazam (vokalis) Pandu Fathoni (gitaris), Bramasta Juan Sasongko (bass), Freddie Alexander Warnerin (drum) ini membawakan tujuh lagu yang berhasil menghujam telinga *audience*. AMNGIGS 14 kemudian ditutup dengan lagu "Kami Bosan Jadi Dunia Ketiga'". (Teks: Jacquiline & Harun – Foto: Harun Kurnia)

SHINE THROUGH 2013

Beragam *gadget* dengan spekulasi dan rumor sudah menyerang mulai akhir tahun 2012. Kini, semuanya menjadi jelas dan nyata. Beberapa *items* teknologi pilihan free! terlihat sudah menguasai pasaran di Indonesia. Mulai dari iPhone 5 yang habis diborong hingga Blackberry 10 yang akan keluar sebentar lagi. Yang mana *gadget* pilihan Anda?

Acer Aspire S7 13,3 Inci

Notebook dengan desain cantik dan bodi langsing Aspire S7. Dengan konstruksi unibody aluminium dan gorilla glass yang melapisi bagian luarnya. Acer aspire S7 mempunya ketebalan 12mm dan beratnya hanya 1,29 kg, dan telah mendapatkan penghargaan sebagai Ultrabook Touch dan Type yang paling tipis dan paling ringan di dunia. Acer Aspire S7 telah menggunakan prosesor Intel Core i7 Ivy Bridge terbaru, dengan layar 13,3 inci yang mempunyai resolusi Full HD, Windows 8 serta SSD 256GB yang cepat. Untuk keyboard, ditanamkan teknologi Light Sensing yang dapat mendeteksi cahaya ruangan. Jika redup, maka lampu di keyboard akan menyala otomatis.

Blackberry 10

Blackberry 10 diprediksi akan dirilis dan diluncurkan pada kuartal pertama tahun 2013, atau sekitar akhir bulan Januari 2013. Sebelumnya, spekulasi bocoran *prototype* dari Blackberry 10 itu sudah beberapa kali muncul di internet di sepanjang tahun 2012. Pihak RIM sendiri mengatakan akan merilis versi terbaru Blackberry itu pada awal tahun 2013 dan akan tersedia dalam versi Qwerty dan juga Touchscreen. Patut ditunggu, apakah kehadiran Blackberry 10 ini bisa dapat menyaingi produk Android atau iPhone.

iPad Mini

Apple sedang merancang komputer tablet berukuran antara 7 dan 8 inci. Tablet ini akan diberi nama iPad Mini. Ia akan dibanderol dengan harga relatif terjangkau agar dapat bersaing dengan tablet berukuran kecil yang sudah beredar di pasar. Seperti iPhone 5, iPad Mini juga akan menggunakan *dock* konektor 19 pin. iPad Mini dikabarkan meluncur berbarengan dengan iPhone 5.

iPhone 5s

iPhone 5 baru saja masuk ke Indonesia pada 14 Desember lalu. Namun Apple disebut sudah menyiapkan generasi penerusnya yaitu iPhone 5s. Prototipe iPhone 5s bahkan sudah beredar di internet. Apa saja yang akan dibenamkan dalam iPhone 5S tersebut? Seorang analis industri teknologi Peter Misek memprediksi bahwa generasi iPhone terbaru ini akan dilengkapi dengan kamera dan layar super HD, baterai yang lebih baik, serta teknologi Near Field Communication (NFC). Layaknya iPad Nano, iPhone 5s diprediksi akan hadir dalam pilihan enam hingga delapan warna. Misek memperkirakan produk ini akan diluncurkan bulan Juni 2013.

Nintendo Wii U

Salah satu *gadget* yang patut dinanti pada akhir tahun ini adalah konsol *game* Nintendo Wii U. Ia akan melanjutkan sukses konsol Nintendo Wii. Nintendo Wii U dilengkapi dengan pengontrol layar sentuh yang dijuluki Wii U Gamepad. Karena Wii U Gamepad memiliki layar, pengontrol ini memungkinkan pengguna untuk terus bermain *game* sekalipun televisi dimatikan. Konsol *game* ini mulai dipasarkan pada Januari 2013.

Xbox 720

Xbox 720 adalah konsol game yang ditunggu-tunggu para pengguna Xbox. Konsol game ini kabarnya akan menggunakan Kinect 2.0 dengan tingkat akurasi tinggi yang mampu mengenali hingga empat pemain sekaligus. Akan ada pula fitur stereo imaging dan beberapa improvisasi pada fitur pengenalan suara, Blu-ray drive, dan port audio/video untuk menonton dan merekam siaran TV. Xbox 720 ini, nampaknya Anda harus bersabar menunggu hingga akhir tahun 2013.

Polaroid iM1836

Polaroid iM1836 yang menjadi primadonanya ini tidak hadir menawarkan konsep *instant camera* yang membesaarkan namanya. Polaroid kali meratapkan barisan ke kamera *mirrorless* atau CSC (Compact System Camera) dengan lensa yang dapat dilepas pasang. Keunikan konsepnya terletak pada disertakannya system operasi Android Jelly Bean di dalamnya. Polaroid iM1836 hadir dengan lensa 10-30mm dan dijanjikan akan tersedia *converter* yang berguna untuk memasang lensa buatan Pentax, Nikon dan lensa kamera Micro Four Third (MFT). Polaroid iM1836 mampu menghasilkan foto beresolusi maksimum 18.1 megapixel,dapat digunakan untuk merekam video pada resolusi Full HD 1080p dan dilengkapi layar sentuh kapasitas berukuran 3.5 inci.

Sony Xperia Z

Sony Mobile Communications mengumumkan *v* Android flagship terbaru, Xperia Z. Dengan layar 5 inci Full HD Reality Display, prosesor quad core Snapdragon S4 Pro, kamera 13 megapixel yang dapat membidik dengan cepat dan 4G LTE, Xperia Z memiliki segala spesifikasi yang diharapkan dari sebuah smartphone premium. Selain itu, *smartphone* ini memberikan teknologi, konten, desain dan konektivitas terbaik dari Sony untuk mengantarkan pengalaman pengguna yang kaya, Xperia Z akan diluncurkan secara global pada Q1 2013. Sony Xperia Z memiliki ketahanan terhadap debu dan air (IP55 & IP57) dengan layar kaca yang kuat, prosesor quad core 1.5GHz Snapdragon S4 dengan 2GB RAM dan Mode baterai STAMINA meningkatkan waktu *standby* hingga 4 kali lipat.

Samsung Galaxy S4

Samsung secara sembunyi-sembunyi sedang mengembangkan satu produk baru penerus Galaxy S III. Produk yang kemungkinan nantinya diberi nama Galaxy S 4 ini diperkirakan hadir pada bulan Maret 2013. Rumornya, layar handset itu berukuran lebih besar dari Galaxy S III dan dilengkapi dengan prosesor Quad-Core. Namun, sesaat setelah berita seputar Galaxy S 4 itu beredar, Samsung secara tegas membantahnya. Kabar lain mengatakan bahwa perangkat tersebut akan dipamerkan di Mobile World Congress 2013 Barcelona mendatang.

Canon For Professional Cinematography

Kini telah hadir bagi para videographer professional yang membutuhkan produk pencitraan *digital high quality*. Canon melalui Datascript secara resmi meluncurkan 4 produk anyar mereka pada 15 Desember 2012 lalu di XXI Epicentrum. Masing-masing produk tersebut adalah: Canon EOS C500, Canon EOS C500 PL, Canon EOS C100 dan Canon EOS 1DC. Masing-masing produk memiliki kemampuan mumpuni yang sanggup memenuhi kebutuhan gambar statis dan bergerak berkualitas tinggi. Canon EOS C500 di *support* dengan 4K video output (3G-SDI x 2ch) yang *compatible* dengan semua lensa EF Cinema dan lensa EF. Kemudian ada Canon EOS 1DC yang juga men-*support movie* dalam 4K dan sensor yang sudah *full frame* untuk keperluan *shooting* film. Sedangkan Canon EOS C100 yang lebih ramping daripada C300 membuat kamera video professional ini sangat ringkas dibawa kemanapun. Dibuktikan pada *launching event* tersebut, dengan memutar dua film pendek berjudul "Man & Beast" dan "The Ticket" yang seluruhnya direkam dengan Cinema EOS System terbaru ini. Hasilnya sangat jernih dan gambar tajam walaupun dalam keadaan rendah cahaya. (Teks: @bett3r – Foto: Dok. Canon)

POWERED BY CHOCOLATE AND STEERED BY CARROTS

APAKAH ANDA PERNAH MEMBAYANGKAN MENGENDARAI SEBUAH *RACING CAR* YANG TERBUAT DARI WORTEL, KACANG, PLASTIK DAN ALUMINIUM *RECYCLE* DENGAN BAHAN BAKAR *COKLAT* YANG MAMPU DIPACU HINGGA KECEPATAN MAKSIMUM LEBIH DARI 200 KM/JAM ?

Anda tentu menganggap hal tersebut tidak masuk akal. Meskipun begitu, kendaraan yang sesuai dengan kriteria diatas bahkan telah menjalankan serangkaian tes bersama Aaron Steele, seorang pemuda berusia 20 tahun yang didaulat untuk mengendarai Formula 3 yang ramah lingkungan tersebut di sirkuit Brand Hatch, Inggris.

Formula 3 *racing car* tersebut tercipta berkat kerjasama yang dilakukan oleh sejumlah peneliti dari Inggris dan Irlandia untuk menjawab tantangan menciptakan sebuah mobil *high-performance* yang dibangun menggunakan gabungan dari material ramah lingkungan dan dapat diperbaharui, sekaligus ditenagai oleh bahan bakar *biofuel* yang juga ramah lingkungan. Sebuah sosok *prototype* yang akan dicintai oleh para pecinta lingkungan dan vegetarian.

Para peneliti dari Warwick Innovative Manufacturing Center dari University of Warwick di Inggris telah sukses menciptakan sebuah Formula 3 *racing car* yang didesain oleh Kerry Kirwan dengan material yang ramah lingkungan dan beroperasi menggunakan bahan bakar *biodiesel*. Tim dari WorldFirst Project *group* kemudian memberi nama kendaraan tersebut dengan Environ_MENTAL. Eco Friendly Racing Car.

Jika ditilik secara detail, Anda tentu sangat sulit membayangkan jika sebagian besar komponen mobil ini diambil dari tumbuh-tumbuhan, seperti *steering wheel* yang diproduksi menggunakan serat dari wortel hingga kursi yang diciptakan dari serat rami dan minyak kacang kedelai. Bahkan *body* Formula 3 *racing car* tersebut diproduksi menggunakan bahan baku dari kentang dan *resin* yang disatukan.

Untuk bahan bakarnya sendiri, tim dari Warwick berhasil menciptakan bahan bakar yang dihasilkan dari limbah coklat dan minyak sayur yang telah melalui serangkaian proses. Limbah coklat tersebut diperoleh dari pabrik coklat Cadburry di Birmingham, Inggris dan dikombinasikan dengan alkohol yang diperoleh dari limbah *wine*. Menjawab reaksi sejumlah orang tentang limbah coklat tersebut, James Meredith yang menjabat sebagai *project manager* mengatakan : "Bahan baku yang kami gunakan adalah sebuah limbah, jadi kami asumsikan coklat tersebut tidak akan terasa enak untuk dimakan," ujarnya.

Tim Warwick juga melakukan serangkaian modifikasi terhadap mesin 210 daya kuda milik BMW berkapasitas 2-liter dengan konfigurasi 4 silinder *turbodiesel* yang digunakan sebagai sumber tenaga mobil hingga berhasil mencapai kecepatan tertinggi 218 km/jam.

Dr. Kirwan sendiri berkomentar tentang Formula 3 *racing car* tersebut. "Mesin mampu berakselerasi lebih cepat dari mobil F3 konvensional, terbukti lewat kecepatan 0-100 km/jam dengan waktu dua setengah detik. Torsi yang dihasilkan mesin juga terasa lebih melimpah berkat mesin berteknologi *diesel*. Namun kompensasi dari hal tersebut adalah putaran mesin yang tidak bisa dipacu terlalu tinggi."

BIANCHI WINS MASSA'S KARTING EVENT

JULES BIANCHI BERHASIL MERAIH GELAR JUARA PADA *EVENT* INTERNATIONAL CHALENGE OF THE STARS (DESAFIO DAS ESTRELAS) YANG DIGELAR OLEH FELIPE MASSA, SEBUAH *ANNUAL CHARITY KARTING EVENT* YANG DIADAKAN DI NEGARA BRAZIL.

Pembalap cadangan dari tim The Force India yang memilii kesempatan untuk mendapatkan tempat di *race seat* tahun ini berhasil memperoleh angka terbanyak setelah bertarung pada kompetisi dua ronde tersebut. Setelah keluar sebagai urutan pertama di hari pertama dan memperoleh posisi keempat di hari kedua, Jules Bianchi berhasil mengungguli Felipe Nasr, pembalap GP2 yang keluar sebagai urutan kedua *overall* dan *ex-driver* dari tim Virgin, Lucas di Grassi yang keluar sebagai urutan ketiga.

Sejumlah pembalap dan *ex*-pembalap F1 juga ikut serta dalam kompetisi ini, antara lain Felipe Massa, Fernando Alonso, Brunno Senna dan Kamui Kobayashi.

"Saya sangat senang dengan kemenangan ini," ujar Bianchi lewat *website* Ferrari. "Saya keluar sebagai juara tahun lalu, namun ada sedikit kesalahan pada bobot *go-kart* yang saya gunakan. Beruntungnya, kali ini semua berjalan sesuai rencana," tambahnya.
"Sangat menyenangkan untuk berkompetisi dengan sejumlah pembalap terbaik didepan *crowd* yang begitu banyak dan *enthusiastic*. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga Massa untuk segalanya dan saya harap saya bisa ambil bagian lagi di *event* mendatang," ucap Bianchi.

Felipe Massa sendiri yang berhasil keluar sebagai urutan kedelapan *overall* mengatakan : "*Event* kali ini mungkin merupakan kompetisi terberat bagi saya. Beberapa bagian dari *go-kart* saya mengalami masalah dan mesin yang saya gunakan tidak berada dalam kondisi terbaiknya pada hari pertama, sehingga saya harus membayarnya di hari kedua. Hal yang terpenting adalah, *event* ini telah tumbuh semakin besar dari tahun ke tahun. Saya juga sangat senang bahwa Fernando Alonso telah ikut berkompetisi dengan kami, dan saya yakin dirinya juga sangat menikmati kompetisi ini!"

PICK UP POINT

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | CIPETE | FATMAWATI

CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
365 ECO BAR, JL. KEMANG RAYA NO. 6
KEDAI KAK ANI, JL. KEMANG SELATAN NO. 125AVV
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA (Beside Pizza Marzano)
DIM SUM FESTIVAL, JL. KEMANG RAYA NO. 27
AUTO BRIDAL CLUB, JL. KEMANG RAYA NO. 41
WARUNG PASTA, JL. KEMANG RAYA NO. 88
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA KEMANG 88
ANOMALI, JL. KEMANG RAYA NO. 72
SPINACH, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
SHELTER LOUNGE, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
KE'KU:N, JL. BANGKA RAYA 99A
ESMOD JAKARTA, JL. ASEM DUA NO.3-5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

MAMPANG | KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TRANS TV BUILDING

CILANDAK TOWN SQUARE

STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IZZI PIZZA, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BLACK CANYON COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2

STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
SOUR SALLY, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 GF
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 GF
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
TAKIGAWA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

GANDARIA CITY

J.CO DONUTS, GANDARIA CITY LG
MUNCHIES, GANDARIA CITY GF
SPINELLI, GANDARIA CITY GF
FISH & CO, GANDARIA CITY GF
STARBUCKS COFFEE, GANDARIA CITY GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GANDARIA CITY GF
SUSHI TEI, GANDARIA CITY UG
KAFEIN, GANDARIA CITY UG
YA KUN KAYA TOAST, GANDARIA CITY UG
CELEBRITY FITNESS, GANDARIA CITY LT. 2

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 5
KAFE PISA MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 11
MOTORITZ, JL. MAHAKAM I NO. 17
BLENGER BURGER, JL. LAMANDAU IV NO. 16 - 18
LANGSAT CORNER, JL. LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
SINOU, JL. SENOPATI NO. 35
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO.10 P
THE TEE BOX, JL. WIJAYA II NO. 123

PLAZA SENAYAN

MONOLOG, PLAZA SENAYAN CP 101B PALM GATE ENTRACE
J.CO DONUTS, PLAZA SENAYAN BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY

J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
GELATO BAR, SENAYAN CITY LG
CAFE BON FRANCAIS, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 5
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

BLOEMING, FX LIFESTYLE X'NTER FB
YA KUN KAYA TOAST, FX LIFESTYLE X'NTER FB
BENGAWAN SOLO, FX LIFESTYLE X'NTER FB
STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
BASKIN & ROBIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
KAFEIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, FX LIFESTYLE X'NTER F1

PAKUBUWONO

PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO.2

THE PLAZA SEMANGGI

J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG (Beside Brad Talk)
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
BURGER KING, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
RADIO INDIKA MILLENIA, GD. MITRA LT. 9 SUITE 901
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
MUSIK +, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PENANG BISTRO, OAKWOOD RESIDENCES GF
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

JEND. SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, BRI II BUILDING
SPINELLI, PLAZA BAPINDO GEDUNG GF (CITIBANK TOWER)
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
MANGKOK PUTIH, WISMA METROPOLITAN II GF
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI
STARBUCKS COFFEE, GRAHA NIAGA LOBBY LEVEL
STARBUCKS COFFEE, SAMPOERNA STRATEGIC SQUARE GF
STARBUCKS COFFEE, UOB PLAZA THAMRIN NINE

PACIFIC PLACE

CAFE BON FRANCAIS, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE CREAM & FUDGE FACTORY, PACIFIC PLACE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PACIFIC PLACE GF
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
Y&Y, PACIFIC PLACE LT. 4
LIBERICA COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
NANNY'S PAVILLON - BATHROOM, PACIFIC PLACE LT. 4
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 4
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (Beside Bread Talk)
SPINELLI, CITY WALK SUDIRMAN GF
BENGAWAN SOLO, CITY WALK SUDIRMAN GF
FASHION PASTA, CITY WALK SUDIRMAN LT. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, PLAZA BII MENARA II LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, PODIUM SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
J. CO DONUTS, MENTENG CENTRAL GF
STARBUCKS COFFEE, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL. KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO.84-88.

PLAZA INDONESIA

RED TOMATO, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
FAT BURGER, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
SUSHI TEI, PLAZA INDONESIA LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA INDONESIA LT. 1

ENTERTAINMENT X'NTER | PLAZA INDONESIA X'TENTION

FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
SPINELLI, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
XL CENTER, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
BENGAWAN SOLO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
FOOD CULTURE, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LG
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LG
BURGER KING, GRAND INDONESIA LG
RED MANGO, GRAND INDONESIA LG
KOPITIAM, GRAND INDONESIA LG
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA GF
SPINELLI, GRAND INDONESIA LT. 1
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA LT. 3A
BASKIN & ROBIN, GRAND INDONESIA LT. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GF
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
RED MANGO, MAL TAMAN ANGGREK LT. 4

CENTRAL PARK

SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
HEAVENLY BLUSH, CENTRAL PARK LG
COLD STONE, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF (Inside SOGO)
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CENTRAL PARK GF
KRISPY KREME, CENTRAL PARK GF
BASKIN & ROBIN, CENTRAL PARK GF
EXCELSO, CENTRAL PARK GF
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, JL. BOULEVARD RAYA LA 6 NO. 32
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
J.CO DONUTS, MAL KELAPA GADING 2 GF
DISCTARA , MAL KELAPA GADING 2 LT. 2
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 2 LT. 2
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 2 Lt. 3 (Inside Food Hall)
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 GF
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING 3 GF
BAKERZIN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
GELATISSIMO, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
IRWAN TEAM, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
DE EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
HEAVENLY BLUSH, MAL KELAPA GADING 3 LT. 2
BURGER KING, MAL KELAPA GADING 5 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL KELAPA GADING 5 GF
SUSHI TEI, MAL KELAPA GADING 5 LT. 1
CHATTER BOX, LA PIAZZA GF
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA GF
J.CO DONUTS, LA PIAZZA GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA GF
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA LT. 1
BLACK CANYON COFFEE, LA PIAZZA LT. 1

OTHERS

BAGUS BIKE, BSD KOMP. RUKO SEKTOR 7 BLOK RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NOIN BRAND, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE

SERPONG

SUMMARECON MAL SERPONG 1

STARBUCKS COFFEE GF
SOUR SALLY, GF
J.CO DONUTS, GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GF

SUMMARECON MAL SERPONG 2

HAAGEN DAZS, GF
BENGAWAN SOLO, GF
J.CO DONUTS ,GF
EXCELSO, GF
KENNY ROGERS, GF
POKE SUSHI, LT. 1

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF (In Front of Stabucks Coffee)

PARIS VAN JAVA

SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA GF
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
PIZZA E BIRRA, PARIS VAN JAVA GF
AZZURA, PARIS VAN JAVA GF
RED BEAN, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF
CELEBRITY FITNESS,, PARIS VAN JAVA LT. 1

OTHERS

UNKL347, JL. TRUNOJOYONO. 4
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
GUMMO, JL. SULTAN AGUNG NO. 13
OZ RADIO BANDUNG, JL. SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
MAJA HOUSE, JL, SERSAN BAJURI NO. 72
VANILLA, JL. CIMANUK NO. 11
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
XL CENTER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 7
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
CAFE BALI, JL. R.E. MARTADINATA NO. 215
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
WARUNG PASTA, JL. GANESHA NO. 4
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, JIL. RESORT DAGO PAKAR NO. 18A
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8

SURABAYA

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TUNJUNGAN PLAZA 3
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GALAXY MAL 2

MARKET PLACE

NEXT ISSUE

"Indie"

Pada edisi ini free! akan membahas segala sesuatu yang anti-mainstream a.k.a. indie. Mulai dari musik, fashion hingga film indie yang sudah marak di dunia. Di Jakarta sendiri komunitas yang sedikit 'nyeleneh' pun sudah sering terlihat namun belum begitu dikenal. Juga *nggak* ketinggalan tempat-tempat hangout yang *affordable* namun keren!

Free!ology

CAPRICORN
(22 Desember – 18 Januari)
Selalu persiapkan tindakan preventif meskipun Anda terus mengalami keberuntungan, karena Anda tidak akan pernah bisa memprediksi kapan masalah akan muncul. Jangan ragu untuk mengambil sikap tegas dalam mengambil keputusan agar selalu terhindar dari masalah. **Therefore...** menjaga kesehatan juga tak kalah penting agar Anda dapat terus menjalani aktivitas sehari-hari dengan lancar.

AQUARIUS
(18 Januari – 18 Februari)
Problem kerap berdatangan secara silih berganti. Tidak ada salahnya untuk melakukan evaluasi atas apa yang telah Anda lakukan, agar kedepannya Anda mampu menghasilkan sesuatu yang lebih baik lagi. **Therefore...** jangan terpengaruh terhadap situasi disekitar Anda agar suasana hati Anda tetap terjaga dengan baik.

PISCES
(18 Februari – 20 Maret)
Usahakan untuk bisa tanggap dengan segala peluang yang tampak di sekitar Anda. Jangan biarkan kesempatan lolos dari genggaman Anda dengan mengambil sikap proaktif dalam melakukan observasi secara terobosan-terobosan penting. **Therefore...** jaga hubungan baik dengan rekan kerja agar tetap memiliki peruntungan yang lebih menjanjikan.

ARIES
(21 Maret – 19 April)
Persiapkan diri Anda dari masalah yang dapat muncul secara tiba-tiba. Pikirkan secara matang ketika mengambil keputusan agar peluang yang datang mampu memberikan hasil yang terbaik dan tidak berubah menjadi bencana yang merugikan. **Therefore...** tetap jaga emosi agar suasana hati Anda tetap tenang dalam setiap situasi.

TAURUS
(20 April – 20 Mei)
Akan ada kejutan yang mampu meningkatkan *mood* Anda dalam menjalani aktivitas sehari-hari yang sesuai dengan harapan Anda. Jangan terpengaruh oleh rintangan dan halangan yang menghadang dengan tetap bersikap seperti apa yang biasa Anda lakukan. **Therefore...** abaikan bayang-bayang buruk dari kejadian di masa lalu yang sepertinya masih mempengaruhi Anda.

GEMINI
(21 Mei – 21 Juni)
Usakan tetap mengambil sikap yang tenang dalam menghadapi berbagai masalah yang muncul di hadapan Anda. Teruslah berkonsentrasi dalam mengambil keputusan untuk meminimalisir kemungkinan terjadinya masalah yang terjadi akibat kecerobohan Anda. **Therefore...** jaga kondisi yang baik di lingkungan pekerjaan yang merupakan petunjuk agar Anda tetap loyal terhadap pekerjaan yang Anda jalani saat ini.

CANCER
(22 Juni – 22 Juli)
Usahakan untuk selalu melakukan yang terbaik dalam pekerjaan Anda. Dengan menjalani setiap tugas dengan sepenuh hati, Anda pun akan senantiasa mengalami keberuntungan didalam setiap aktivitas yang Anda jalani. **Therefore...** terjang segala rintangan yang menghadang untuk mempertahankan kinerja baik yang Anda hasilkan selama ini.

LEO
(23 Juli – 22 Agustus)
Jangan terlalu gegabah dalam mengambil keputusan yang spekulatif meskipun Anda memiliki keyakinan yang sangat tinggi. Segala rencana yang ada didalam benak Anda, sebaiknya dipertimbangkan secara matang. **Therefore...** jika kondisi kurang mendukung, sebaiknya Anda tunda dulu keputusan Anda dan menunggu saat yang lebih tepat.

VIRGO
(22 Agustus – 22 September)
Tanpa Anda sadari, banyak hal yang dapat Anda lakukan. Hal yang terpenting adalah jangan berhenti di tengah jalan ketika menjalani pekerjaan apapun. Manfaatkan waktu luang yang tersedia untuk melakukan rekreasi agar terhindar dari kejenuhan yang sudah memasuki ambang batas tersebut. **Therefore...** hindari sikap meremehkan suatu pekerjaan, meskipun hasil yang diperoleh belum sesuai dengan ekspektasi Anda.

LIBRA
(23 September – 23 Oktober)
Kondisi pekerjaan yang terasa suram akibat banyaknya hambatan yang menghadang menuntut Anda untuk memiliki tingkat kesabaran dan kewaspadaan yang tinggi agar dapat mempertahankan kinerja baik yang telah Anda peroleh selama ini. Hindari target yang terlalu ambisius agar tetap realistis dalam menghadapi keadaan. **Therefore...** sebaiknya Anda menghindari kegelisahan yang diakibatkan oleh pikiran yang menumpuk.

SCORPIO
(24 Oktober – 21 November)
Hadapi segala rintangan dengan lapang dada, karena suasana hati yang tidak tenang hanya akan membawa bencana bagi diri Anda. Emosi yang kurang terkendali dalam menghadapi peluang di hadapan Anda bukan tidak mungkin akan berakibat kepada hasil yang sia-sia. **Therefore...** berkonsentrasilah dalam menjalani pekerjaan yang akan mendorong Anda untuk fokus dalam melewati rintangan yang menghadang.

SAGITARIUS
(23 November – 21 Desember)
Masalah yang seringkali muncul di kehidupan Anda dapat diatasi dengan mudah berkat keberuntungan yang Anda miliki. Meskipun begitu, Anda juga harus tetap waspada dengan masalah yang terkadang muncul secara tiba-tiba. Jika tidak ditanggapi dengan serius, maka masalah sejenis akan menjadi problem yang cukup merepotkan. **Therefore...** berhati-hatilah dengan tipu muslihat yang sedang dilancarkan oleh orang yang dekat dengan Anda.

free! magazine Are Hiring!

FREE! MAGAZINE IS LOOKING FOR:
JOURNALIST, PROMOTION & GRAPHIC DESIGNER

Journalist
Male | age min 21 years old | Min. D3 or S1 from any major | able to work in tight deadlines, highly aware to latest trends and events | familiar to night and club scenes | experience as journalist are preferable | able to write with good computer skills | fluent in Indonesian and English (spoken/written) | extrovert and easy going.

Promotion
Female / Male | Min. D3 or S1 from any major | Min. 1 Years experience in media promotion and events | Good networking with other media and vendors | Highly aware of the latest and upcoming trends and events | Good computer skills (esp. Microsoft excel, power point and words) | Creative and innovative in media promotion conception | Able to work under strict deadline | Good interpersonal and communication skills.

Graphic Design
Female/Male | Min. D3 or S1 from design major | Min. 1 Years experience in media | Good computer skills (Adobe CS, 3DS max) | Creative and Innovative | Able to work under strict deadline

All the candidates should be sociable, easy-going, having pleasent personality, good appearance and good adaptability, also a strong team player dynamic and positive attitude.

Send your CV and Portfolio right to our office at Jl. R.P. Soeroso no. 32, 2nd floor, Jakarta 10330 or simply send it by email to: info@freemagz.com

FORM BERLANGGANAN free! magazine

DATA PRIBADI

NAMA : ....
TANGGAL LAHIR : ....
JENIS KELAMIN : ....
E-MAIL : ....
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : ( ) RUMAH ( ) KANTOR

KANTOR*

NAMA PERUSAHAAN : ....
ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

RUMAH*

ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

SAYA INGIN BERLANGGANAN SELAMA :

> **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,-
> **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.2, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

** mohon diisi*

FANTASIA NEW YEARS EVE

31 Desember 2013 @ Mansion Club Bandung

Hampir semua *club* di Bandung memberikan hiburan yang beraneka ragam untuk menyambut malam pergantian tahun. Tetapi Mansion club pada malam itu memberikan yang terbaik untuk para *partygoers*, untuk mengenang malam pergantian tahun ini sangat berkesan dan tidak akan terlupakan. *Performances* yang keren yaitu salah satunya mereka mendatangkan dj Internasional yang berasal dari Birmingham Inggris yaitu, Richard Cheung alias Kim Fai, tak luput juga para *resident DJ* memeriahkan malam pergantian tahun itu, dan masih banyak sederetan acara yang di kemas oleh Mansion Club pada malam itu. Banyak *partygoers* yang datang lebih awal, supaya tidak ketinggalan satupun acaranya yang akan terlewatkan dan di akhiri dengan malam pergantian yang sangat Fantasia, yang sudah di persiapkan oleh mereka. Mansion Club pun di sulat menjadi begitu banyak *gimmick* yang terdapat di setiap sudut atau ruangan di dalamnya yang cukup meriah. Jadi malam pergantian tahun di Mansion pada malam itu begitu sangat meriah dan banyak dipenuhi oleh para *partygoers* yang memang mereka ingin merakannya di tempat tersebut. (Teks: Mbot - Foto Dok. Mansion Club)

PARANOIA AWARDS 2012 IS BACK!

28 Desember 2012 @ Prive fX

Penghargaan bagi insan musik *dance scene* di Indonesia kembali digelar. Acara Paranoia Award yang berlangsung puncaknya yaitu pada hari Minggu, 28 Desember 2012 di Prive fX telah sukses diselenggarakan. Acara *ceremony awarding* ini berlangsung pada pukul 19.00 – 23.00 WIB. Mengusung tema *"Party with Attitude"* kemeriahan tampak sepanjang acara tersebut dengan dipandu oleh MC Drwe & Cheryl. Turut hadir memeriahkan acara tersebut seperti Pierre F Newmaster, Hilyani Hidranto, Rahma Azhari, Alex Abbad, Mario Irwinsyah, Yacko, Sissy Priscilla dan Alexandra Asmasoebrata. Tak ketinggalan Hard Rock FM Broadcaster seperti DJ Noxx, MC Q, pDouble, Mahesa Utara, dsb hadir dimana peran mereka dalam industri *music/club* begitu besar.

Dan telah terpilih 18 pemenang dari masing-masing kategori yaitu Osvaldo Nugroho, Dedo Sixteen, Bobby Suryadi, Miko dan Jophie untuk masing-masing di kategori *video* dan *producer of the year*, *rookie of the year*, *DJ of the year*, *resident of the year* dan *rural DJ of the year*. Tak ketinggalan pula Djakarta Warehouse Project 2011 beserta EO/Promotor Ismaya Live berhasil memenangkan penghargaan untuk kategori *event of the year* dan *EO/promotor of the year*. penghargaan *Milestone Award* dipersembahkan untuk pelaku industri *dance scene* yang memiliki dedikasi tinggi dalam perkembangan *dance scene* di Indonesia jatuh kepada Stadium. Selamat kepada para pemenang, *party on!* (Teks dan foto: Mikhail)

PRIMAL INSTINCT WITH REIDICULOUS

31 Desember 2012 @ Immigrant

Menjelang pergantian tahun dari 2012 menuju 2013, semua orang berbondong-bondong ikut merayakan di berbagai tempat. Dari sekedar turun ke jalan ataupun merayakannya sekedar dengan fireworks bersama teman-teman dekat. Namun Immigrant club memberikan sesuatu yang berbeda melalui suguhan *party* malam itu. Tampak kemeriahan hadir pada malam itu, meskipun banyak *partygoers* yang terlambat akibat penutupan jalan *car free night* sepanjang Jalan Sudirman – Thamrin, tak membuat mereka lepas semangat untuk berpesta. Menampilkan *performances* dari Lil'B, Kotot, Ethnic, Ical, Oki Koro dan Toms membuat suasana sungguh meriah. Sajian para *dancer* yang meliuk-liuk menari mengikuti irama dari sang pengisi acara. Puncaknya saat *count down* dimulai sebagai tanda pergantian tahun pada pukul 23.59 dipimpin oleh MC Gvoiz, suasana langsung pecah oleh riuh terompet. *And let's the party started*, semuanya larut dalam kemeriahan tahun baru malam itu. *Well, nice party held by Immigrant, Happy New Year 2013 all!* (Teks dan foto: Mikhail)

JANSPORT BAND COMPETITION "SHOW YOUR SOUND" PRESS CONFERENCE

9 November 2012 @ Lucy In The Sky

Battle Of The Band! yang telah sukses di Amerika, kini diadakan di Indonesia. Acara yang diadakan oleh JanSport ini merupakan kompetisi band yang dilakukan secara *online*. Cukup dengan Like akun Facebook JanSport, Anda bisa berpartisipasi dengan mengupload video ke Youtube dan meng-copy link video ke facebook.com/JanSport.Indonesia. Dijelaskan bahwa kompetisi ini terbuka untuk semua *genre* musik, serta video dapat direkam menggunakan iPhone, Digital Camera, handycam, dll. Hadiahnya pun menarik, bagi pemenang utama akan mendapatkan uang *cash* sebesar Rp. 20.000.000,- dan berkesempatan untuk manggung di Rolling Stone café. Abdee SLANK dipercaya sebagai juri pada ajang pemlihan ini, serta dinilai langsung oleh JanSport US dan Rolling Stone. *So Are You Ready to SHOW YOUR SOUND? Join the JanSport Band Competition now!* (Teks: Shanti – Foto: Dok. Multifortuna)

WORLD CLASS DIAGEO RESERVE COMPETITION

19 Desember 2012 @ XXI Club Djakarta Theater

Sebuah pagelaran pencarian bakat bartender terbaik di dunia dalam kompetisi World Class Diageo Reserve Competition bertempat di XXI Club Djakarta Theater. Ajang pencarian bakat ini dihadiri oleh Mr. John Galvin sebagai Chief Diageo Representative Indonesia, Brand Ambassador Diageo yaitu Mr. Colin Chia serta tamu istimewa yang merupakan para pemenang Diageo Competition 2012, Kae Yin dari Taiwan juga Harli Gunawan dari Indonesia. Dalam acara tersebut, para pemenang menceritakan pengalaman mereka dalam mengikuti kompetisi tersebut, bagaimana Diageo memberikan pelatihan ekslusif bagi 15 ribu orang bartender berbakat dari seluruh dunia. Dan pemenang kompetisi global dunia ini akan memenangkan kesempatan menjelajah dunia, menimba banyak ilmu seni *mixology* juga mampu menulis buku *cocktail* sendiri. Selain presentasi mengenai pengalaman mereka bertanding dalam seni *mixology*, acara tersebut juga menjadi acara perdana peluncuran film ekslusif Diageo World Class 2012 dimana bercerita tentang kontes final global yang berlangsung di Rio De Janeiro, Brazil. Seperti yang diketahui, Diageo merupakan pemimpin bisnis minuman premium di seluruh dunia dengan beragam koleksi merek minuman berkategori *liquor*, *wine* dan bir. Merek-merek tersebut seperti Johnie Walker, Guinness, Ketel One Vodka, Ciroc, Smirnoff, J&B, Baileys, Cuervo, Tanqueray, Don Julio, dsb. *So enjoy the life everyday, everywhere and drink responsibly!* (Teks: Mikhail Teguh Pribadi – Foto: Dok. Iris PR)

LAUNCHING INDOSAT IPHONE 5 DAN INDOSAT SUPER WIFI

14 Desember 2012 @ 711 Teluk Betung

Gadget keluaran Apple satu ini memang sudah ditunggu semua orang sejak tahun lalu. Dengan menandai peluncuran iPhone 5, Indosat bekerjasama dengan Apple untuk *launching bundling gadget* tersebut dan juga Indosat Super WiFi. Tepat tengah malam, iPhone 5 resmi hadir di Indonesia bersama Indosat, yang ditandai dengan penyerahan iPhone 5 perdana kepada pelanggan pertama yang sudah melakukan Pre Order. Acara yg dimulai sejak jam 19.00 WIB ini sukses dipenuhi antrian panjang pelanggan yang sudah melakukan pre order sejak tanggal 7 Desember 2012. Acara semakin meriah waktu beranjak malam dengan kehadiran puluhan Selebriti Indonesia yang memadati lokasi acara. Berbagai macam hiburan di hadirkan seperti Street Car Show, Street Dancers, Bands, DJ Party, Free Flow Food & Drinks, Free Massage, Aroma Therapy Relaxing, Infotainment Area dan lainnya. Diskon menarik sampai dengan 2 jutaan pun diberikan sebagai bentuk komitmen Indosat untuk selalu memuaskan pelanggan. Bahkan keraguan pelanggan untuk memiliki iPhone 5 yang katanya harganya super mahal ini pun sirna sudah, karena Indosat menyediakan Paket Super Lengkap iPhone5 bersama Indosat Super Wi-Fi. Sudahkah Anda mengganti gadget Anda? Sudah saatnya mengganti dengan iPhone 5 dengan bundling Indosat.
(Teks: Diaksa – Foto: Dok. Pulse Communication)

CHOP SHOTS DOCUMENTARY FILM FESTIVAL SOUTH EAST ASIA

5–9 Desember 2012 @ GoetheHaus, Kineforum, TIM XXI, dan BINUS International Film School

Film dokumenter mungkin di Indonesia jarang sekali diminati karena dinilai oleh penonton awam membosankan. Sebenarnya, film dokumenter itu tidak membosankan, justru lewat genre itulah kita tahu realitas di luar sana yang jarang kita ketahui. Di mancanegara, film dokumenter sangat diapresiasi dan sudah sampai pada taraf internasional sekaligus ada penghargaan khusus bagi para sineas. Chop Shots untuk pertama kalinya diadakan sebagai bentuk penghargaan terhadap film-film dokumenter South East Asia. Pertama kali diadakan di Jakarta, ternyata antusias pecinta film khususnya dokumenter cukup tinggi. Selain pemutaran film, ada juga *awarding* untuk kategori International dan South East Asia, setelah penilaian juri akhirnya untuk kategori South East Asia pemenang pertama jatuh ke film "Bukit Bernyawa" dari Indonesia karya sutradara Steve Pillar Setiabudi. Untuk kategori Internasional, film "Denok dan Gareng" dari Indonesia karya Dwi Sujanti Nugraheni berhasil mendapat pemenang kedua, sedangkan pemenang pertama jatuh ke film "Char...The No Man's Land" karya Shourav Sarangi dari India. Dengan kesuksesan festival ini untuk pertama kalinya, sepertinya kita akan menunggu waktu di tahun depan untuk 2[nd] *annual* nya.
(Teks: Diaksa – Foto: dok. GoetheHaus)

POSSESSIVE - MPXX ASIA'S 3RD ANNIVERSARY

21 Desember 2012 @ Illilgals Club

Dalam rangka memperingati ulang tahun ketiga dari *agency* MPXX sebagai perjalanan karir mereka. MPXX yang berdiri pada 2008 ini dan telah memperluas cakupan bisnis mereka. Tak hanya sebagai *event and party management*, tapi juga menyediakan *talent* DJ dan juga sebagai *booking agent*. pada tanggal 21 Desember 2012 bertempat di Illigals Club sebuah party untuk 3[rd] *anniversary* mereka sebagai bagian dari perjalanan MPXX dalam memeriahkan pentas musik EDM. *Performances* dari Pierre Newmaster, Syndromatic, Six Pratama dan Las Chicas (Diva & Claudia Jaramillo). Acara dimulai pada pukul 12 malam tepat ini mampu menjaring banyak para *clubbers* yang hadir di Illigals malam itu. Sepanjang acara berlangsung, semakin ramai para *clubbers* ikut bergoyang mengikuti irama musik dan semakin ramai sesak. dan puncaknya terjadi dimana Jerome Isma AE sebagai *special performance* di acara itu tampil, ratusan *clubber* dalam Illigals terhiptnotis untuk berdansa lebih menggila. *Well, awesome night by* MPXX sebagai selebrasi atas dedikasi mereka dalam kancah musik EDM. Selamat ulang tahun MPXX! (Teks dan foto: Mikhail)

WHITE PARADISO THE NEW YEAR'S EVE PARTY

31 Desember 2013 @ X2 Club

Dalam merayakan tahun baru kali ini X2 club menampilkan suasana yang meriah di setiap ruangan di X2 dihiasi dengan pernak-pernik serba putih. Pada malam pergantian tahun ini akan menjadikan *moment* yang tak terlupakan bagi para *partygoers* yang datang untuk merayakan pergantian tahun bersama dengan teman ataupun kerabat terdekatnya. Tema pada malam pergantian tahun tersebut X2 memilih "White Paradiso" dan setiap *clubbers* yang datang diwajibkan menggunakan *apparel* serba putih. Malam itu juga X2 banyak menampilkan beberapa pertunjukan yang spektakuler, dari *breathtaking performance, fun games, astonishing door prizes, thumping sound system, mesmerizing visuals, astounding pyro shows* dan masih banyak lagi, dan tak luput juga *resident* DJ juga turut serta memeriahkan pergantian tahun pada malam hari itu. Banyaknya pertunjukan yang diberikan oleh X2 pada malam pergantian tahun tersebut membuat antusiasme para *partygoers* semakin memuncak hingga tahun baru berselang. *Happy New Year all!* (Teks: Mbot – Foto: Gani)

L'OREAL PARIS MEN EXPERT: BLACK TRAIL ADVENTURE

Agustus - Desember 2012 @ Indonesia

Indonesia yang terkenal akan keindahan alam tidak dilewatkan oleh produk perawatan tubuh pria terkemuka, L'Oreal Paris Men Expert. Para pria gagah yang siap menaklukkan alam Indonesia diajak oleh L'Oreal Paris Men Expert dalam petualangan Black Trail Adventure. Ada 5 peserta pria bersama pakar dari tim Men Expert, National Geographic Indonesia, Nicholas Saputra sebagai Brand Ambassador L'Oreal Paris Men Expert dan Cahyo Alkantana sebagai traveller senior.

Jalur yang ditempuh adalah Pulau Komodo di Flores, mendaki salah satu gunung tertinggi Indonesia, Rinjani di Lombok, menjelajahi rimba dan elephant ridding di Tangkahan, Sumatera Utara kemudian menyelami kehidupan suku Dayak Iban di Kalimantan, dan lalu diving di Raja Ampat, Papua yang merupakan salah satu dari 10 diving site terbaik dunia. Semua petualangan alam ini membutuhkan stamina yang tinggi dan tentu saja perawatan muka yang tangguh bagi pria aktif tersebut. Polusi, debu dan kotoran, tak terhindarkan tapi bisa diatasi dengan cuci muka setiap kali mandi dan setelah beraktifitas. (Teks: @bett3r – Foto: Dok. L'Oreal Men Expert)

GOOGLE+ SHARE THE STAGE @ PRIVE

17 Oktober 2012 @ Prive

Para idola musik Indonesia sekarang bias berbagi *spotlight* dengan memberi para penggemar musik kesempatan untuk bertemu secara virtual dengan bintang music favorit dan berdiskusi bersama. Share the Stage adalah program khusus bagi Indonesia yang menggunakan teknologi digital social terbaru di Google+ guna menyatukan berbagai tingkat komunitas music mulai dari label, musisi, penyanyi amatir sampai penggemar untuk berhubungan dan berkolaborasi pada proyek-proyek kreatif.

Dengan dukungan dari 7 label music dan 22 band, Share the Stage akan memfasilitasi perkembangan dinamis industri music Indonesia. Label music yang ikut serta termasuk PT Warner Musik Indonesia, PT Musica Studios, PT Sony Music Entertainment Indonesia, PT Digital Rantai Maya, PT Aquarius Musikindo, PT Alfa Kreasitama dan PT Trinity Optima Production. Share the Stage menawarkan akses inovatif yang baru bagi semua penggemar musik untuk berkomunikasi, berbagi dan merasakan cinta mereka pada musik dengan band favorit, penyanyi serta penggemar lainnya. (Teks: Mbot - Foto: Dok. Google)

MENJELAJAH PULAU DEWATA BERSAMA ALL NEW FORD FOCUS

10 - 12 Desember 2012 @ Bali

Pada tanggal 10-12 Desember kemarin Ford Motor Indonesia mengundang sejumlah wartawan ke Bali untuk mencoba kecanggihan dari All New Ford Focus, Yang mengusung tema Start More Than A Car. Pada kesempatan itu para media diberi kesempatan merasakan bagaimana kenyamanan dan teknologi terbaru dari pabrikan negara asal Paman Sam ini. Diawali dengan makan siang di Metis bersama pihak Ford, mereka banyak menerangkan kecanggihan-kecanggihan dari All New Ford Focus itu sendiri. Antara lain fitur Active Park Assist, Active City Stop dan system konektivitas hands-free Ford SYNC yang didukung oleh Microsoft membantu Focus untuk menetapkan standar baru dengan teknologi terjangkau di segmen mobil menengah. Kemudian diteruskan *trip* menuju sebuah butik di Beachwalk yaitu SATU, dan kemudian di teruskan ke Finn's Beach Club di Uluwatu. Pada hari kedua, All New Ford Focus kembali melanjutkan *trip* menuju Bali Safari & Marine di Gianyar. Seluruh media yang ikut, tak luput untuk mencoba kecanggihan teknologi yang berada di dalam mobil Ford Focus tersebut, tidak hanya itu saja banyak games yang diberikan oleh panitia. Lalu diteruskan dengan acara selanjutnya yaitu *trip* ke Bali Yoga Ganti di Seminyak. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Ford)

WHITE PARADISO
NEW YEAR'S EVE @ X2,
31 DESEMBER 2012

DJARUM SUPER
GUNS N' ROSES
@ MEIS, 16
DESEMBER 2012

MUNCHIES SOFT
OPENING, 1
DESEMBER 2012

BLOWFISH
NEW YEAR'S EVE,
31 DESEMBER
2012

Trick Art
JAPAN

EXPERIENCE THE STUNNING 3D ARTWORKS

like us

Trick Art Indonesia

follow us

@TrickArt_ID

BRING YOUR OWN CAMERA and join our PHOTO CONTEST

5 iPhones will be given to our 5 lucky winners!

2 December 2012 - 3 February 2013

GRAND INDONESIA SHOPPING TOWN

WEST MALL 5TH FLOOR

please visit our website

www.trimitraevents.com/trickart

Presented by:

Supported by:

Media partners: